Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé.Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce

Titre:	Romances sans paroles Op.38 N°15 (La Harpe du poète)
Compositeur:	Mendelssohn Bartholdy, Felix
Licence:	Domaine Public
Editeur:	C.F.PETERS
Instrumentation:	Piano seul
Style:	Romantique

Jérémie Brenner sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :

MUSIQUE, PIANOS & INSTRUMENTS
ANCIENNE MAISON
Vve PIROUÉ DOLMETSCH
Mlle SINOU Succr.
52, Rue St Yves, 52
BREST

Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke.

Lieder ohne Worte

für Pianoforte solo

mit Fingersatz versehen

von

THEODOR KULLAK.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

free-scores.com

Inhalt.

HEFT I.

1.	Op. 19.	№ 1.	*E dur.*	Doux Souvenir.	Pag.	3.
2.	„ 19.	„ 2.	*A moll.*	Regrets	„	5.
3.	„ 19.	„ 3.	*A dur.* (Jägerlied.)	La Chasse	„	6.
4.	„ 19.	„ 4.	*A dur.*	Confiance	„	9.
5.	„ 19.	„ 5.	*Fis moll.*	Inquiétude	„	10.
6.	„ 19.	„ 6.	*G moll.* (Venetianisches Gondellied.)	Barcarolle	„	13.

HEFT II.

7.	„ 30.	„ 1.	*Es dur.*	La Contemplation	„	14.
8.	„ 30.	„ 2.	*B moll.*	Sans Repos	„	15.
9.	„ 30.	„ 3.	*E dur.*	Consolation	„	17.
10.	„ 30.	„ 4.	*H moll.*	L'Egarée	„	18.
11.	„ 30.	„ 5.	*D dur.*	Le Ruisseau	„	21.
12.	„ 30.	„ 6.	*Fis moll.* (Venetianisches Gondellied.)	2e Barcarolle	„	23.

HEFT III.

13.	„ 38.	„ 1.	*Es dur.*	L'Etoile du Soir	„	24.
14.	„ 38.	„ 2.	*C moll.*	Bonheur perdu	„	26.
15.	„ 38.	„ 3.	*E dur.*	La Harpe du poète ou Chant du Barde ou Presto	„	28.
16.	„ 38.	„ 4.	*A dur.*	Espoir	„	31.
17.	„ 38.	„ 5.	*A moll.*	Appassionato	„	32.
18.	„ 38.	„ 6.	*As dur.* (Duett.)	Duetto	„	36.

HEFT IV.

19.	„ 53.	„ 1.	*As dur.*	Sur la Plage	„	39.
20.	„ 53.	„ 2.	*Es dur.*	Le Nuage	„	41.
21.	„ 53.	„ 3.	*G moll.*	Presto agitato	„	44.
22.	„ 53.	„ 4.	*F dur.*	Tristesse de l'âme	„	48.
23.	„ 53.	„ 5.	*A moll.* (Volkslied.)	Chant populaire ou chant triomphal		49.
24.	„ 53.	„ 6.	*A dur.*	La Fuite	„	52.

HEFT V.

25.	„ 62.	„ 1.	*G dur.*	Brise de mer	„	56.
26.	„ 62.	„ 2.	*B dur.*	Le Départ	„	58.
27.	„ 62.	„ 3.	*E moll.* (Trauermarsch.)	Marche funèbre	„	60.
28.	„ 62.	„ 4.	*G dur.*	Chant du matin	„	62.
29.	„ 62.	„ 5.	*A moll.* (Venetianisches Gondellied.)	3e Barcarolle	„	63.
30.	„ 62.	„ 6.	*A dur.* (Frühlingslied.)	Chanson du Printemps	„	65.

HEFT VI.

31.	„ 67.	„ 1.	*Es dur.*	Méditation	„	68.
32.	„ 67.	„ 2.	*Fis moll.*	Illusions perdues	„	70.
33.	„ 67.	„ 3.	*B dur.*	Chant du Pélerin	„	72.
34.	„ 67.	„ 4.	*C dur.* (Spinnerlied.)	La Fileuse	„	74.
35.	„ 67.	„ 5.	*H moll.*	La Plainte du Pâtre	„	77.
36.	„ 67.	„ 6.	*E dur.*	Sérénade	„	78.

HEFT VII.

37.	„ 85.	„ 1.	*F dur.*	Rêverie	„	80.
38.	„ 85.	„ 2.	*A moll.*	Les Adieux	„	82.
39.	„ 85.	„ 3.	*Es dur.*	Délire	„	83.
40.	„ 85.	„ 4.	*D dur.*	Elégie	„	86.
41.	„ 85.	„ 5.	*A dur.*	Le Retour	„	88.
42.	„ 85.	„ 6.	*B dur.*	Chant du Voyageur	„	89.

HEFT VIII.

43.	„ 102.	„ 1.	*E moll.*	Andante	„	92.
44.	„ 102.	„ 2.	*D dur.*	Adagio	„	94.
45.	„ 102.	„ 3.	*C dur.*	Presto	„	94.
46.	„ 102.	„ 4.	*G moll.*	Poco agitato	„	96.
47.	„ 102.	„ 5.	*A dur.*	Allegro	„	97.
48.	„ 102.	„ 6.	*C dur.*	Andante	„	99.

Eintheilung der 2 Mendelssohn-Ausgaben.

A. Ausgabe in 5 Bänden № 1703 a–e.

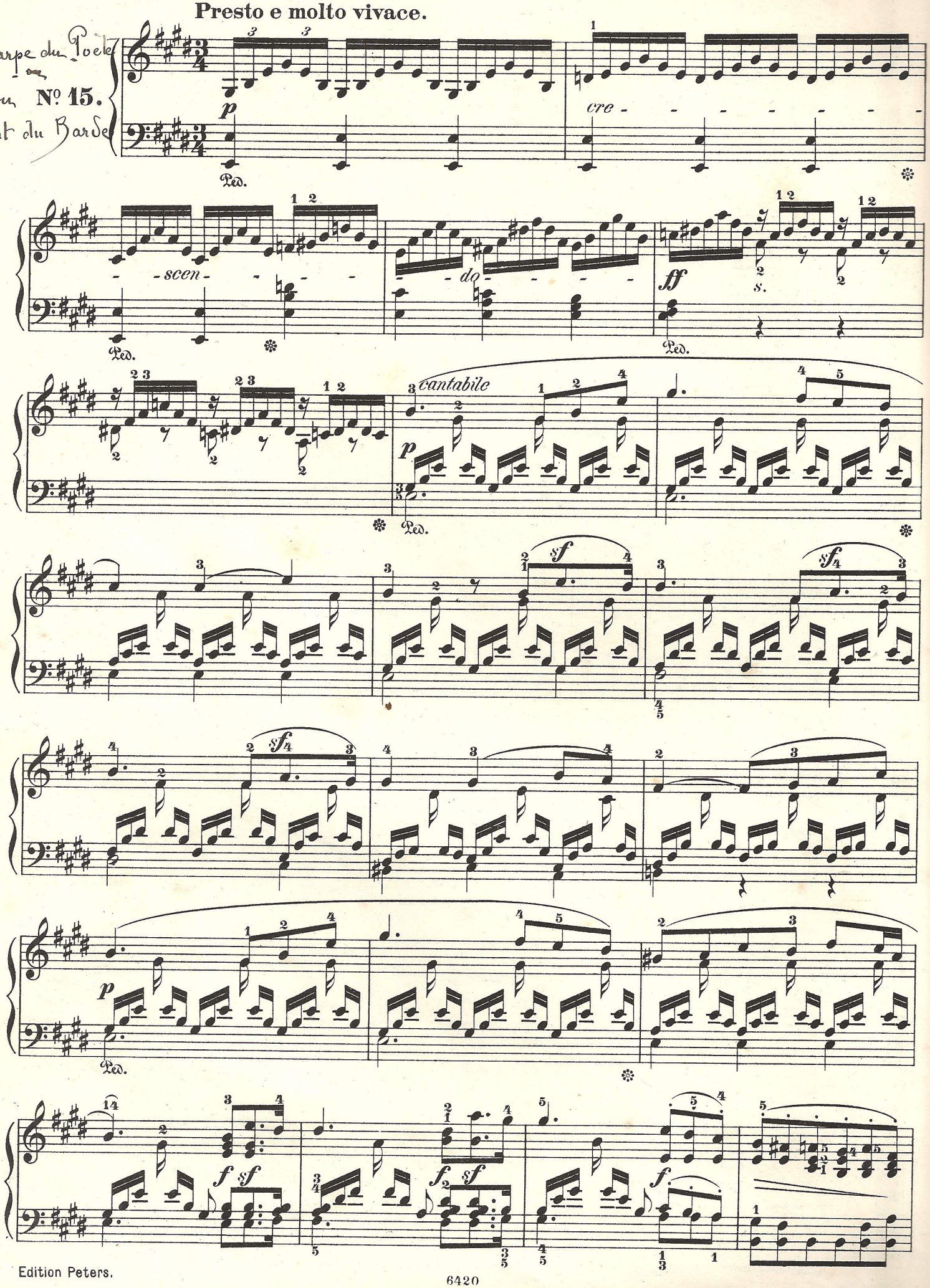
Bd I (1703a) Lieder ohne Worte. **Bd II** (1703b) Capriccio op. 5, Characterstücke op. 7, Rondo op. 14, Fantaisies op. 16, Caprices op. 33, Andante cantabile, Kinderstücke op. 72, **Bd III** (1703c) Phantasie op. 28, Fugen op. 35, Variations serieuses op. 54, Variationen op. 83, Etuden, Scherzos. **Bd IV** (1703d) Concerte u. Concertstücke. **Bd V** (1703e) Sonaten und diverse Stücke.

B. Prachtausgabe in 5 Bänden № 1704 a–e. dieselbe Eintheilung wie 1703 a–e.

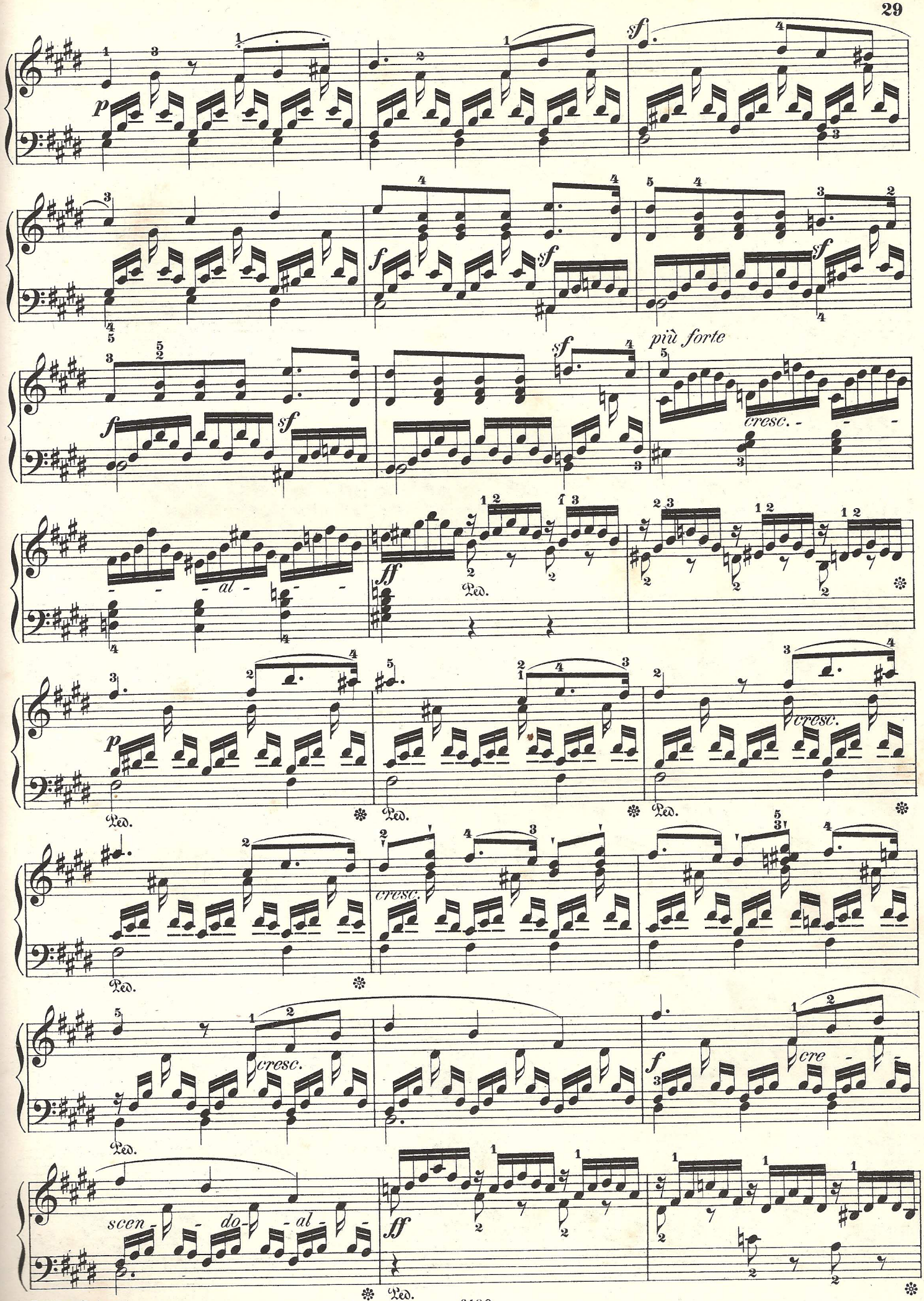
free-scores.com

Presto e molto vivace.

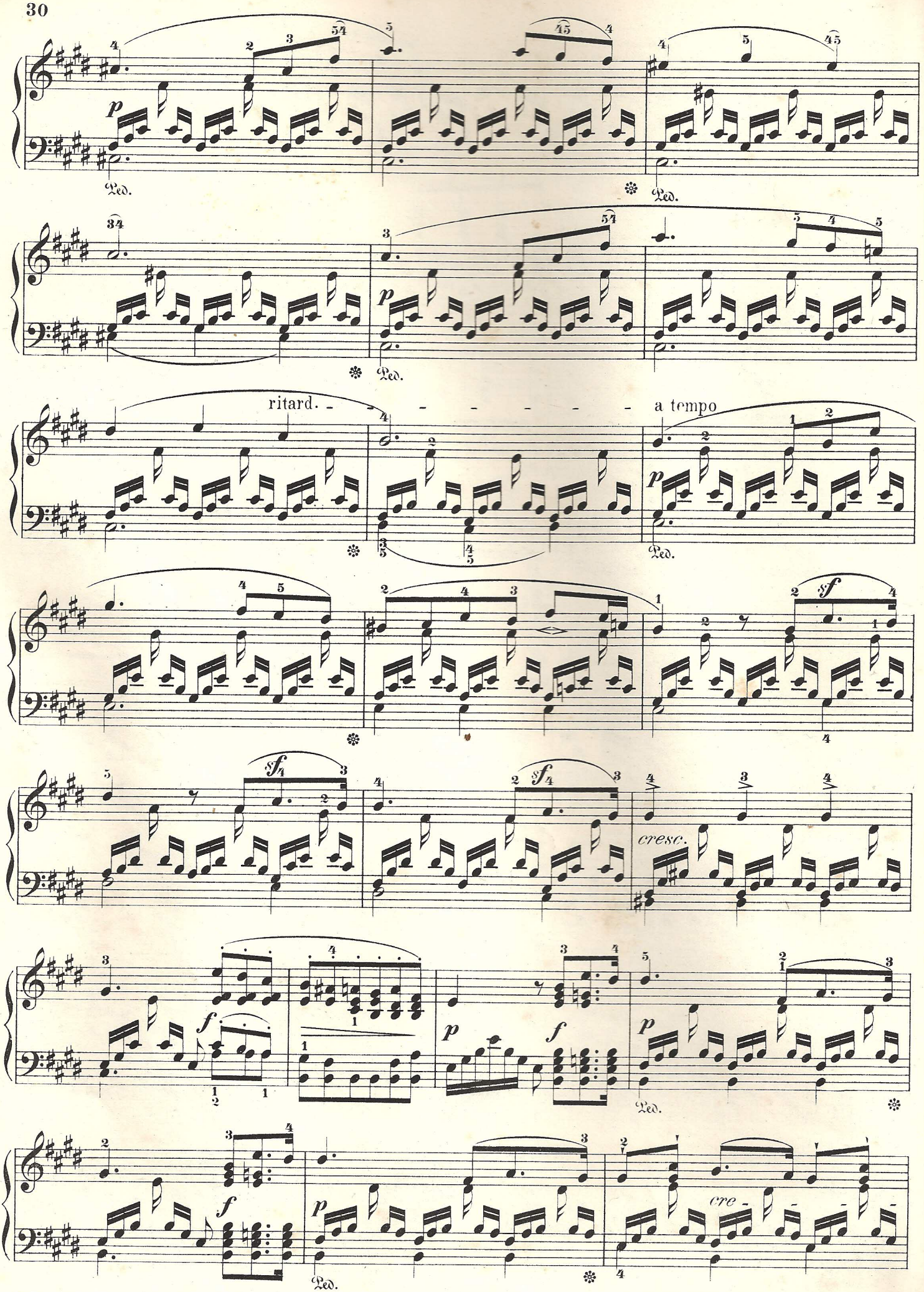
La Harpe du Poète
ou **No. 15.**
Chant du Barde



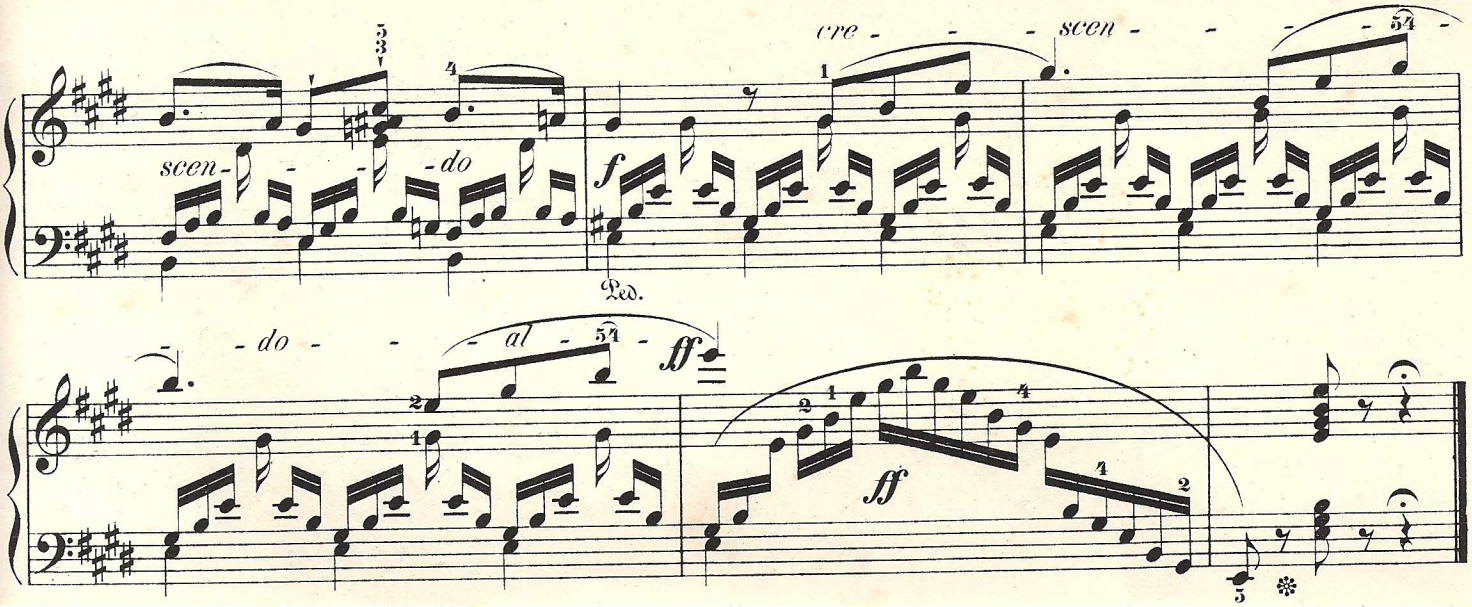
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com