



Serge Dalle Luche

Arrangeur, Compositeur

France, LAMOTTE DU RHONE

A propos de l'artiste

Né le 4 décembre 1943 à Beaucaire (Gard, France)
Pratique le saxophone depuis 1952, et le piano depuis 1960. Expérience en musique traditionnelle provençale à partir de 1978 puis de direction d'orchestre d'harmonie de 2005 à 2009. Écriture de compositions et arrangements pour orchestre d'harmonie

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_serje-dalleluche.htm

A propos de la pièce

Titre : SYMPHONIE N° 5 "Reformation"
[2ème mouvement]
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Dalle Luche, Serge
Droit d'auteur : © SDL 2015
Editeur : Dalle Luche, Serge
Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Style : Romantique

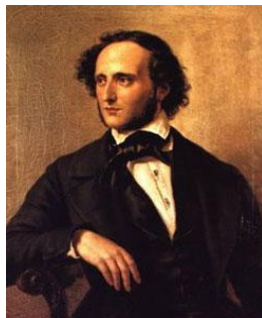
Serge Dalle Luche sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY
(1809-1847)



SYMPHONIE n° 5

"REFORMATION"

(1829-1830)

2^{ème} mouvement

(allegro vivace)

Transcription pour orchestre d'harmonie :

Serge DALLE LUCHE

Parties disponibles :

Flûte 1
Flûte 2
Hautbois 1
Hautbois 2
Basson 1
Basson 2
Clarinette Sib 1
Clarinette Sib 2
Clarinette Sib 3
Clarinette basse
Saxophone soprano 1
Saxophone soprano 2
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Cor en Fa 1
Cor en Fa 2
Cor ou alto Mib 1
Cor ou alto Mib 2
Trompette Sib 1
Trompette Sib 2
Bugle Sib
Trombone 1
Trombone 2
Baryton ou euphonium Sib 1
Baryton ou euphonium Sib 2
Tuba Ut
Basse ou contrebasse Mib
Basse Sib
Timbales

©SDL 2015

SYMPHONIE n° 5

2^{ème} mouvement

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Félix MENDELSSOHN
(1809-1847)

Conducteur

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

Allegro vivace $\text{♩} = 48$

This page contains the musical score for the 2nd movement of Felix Mendelssohn's Symphony No. 5, adapted for harmonic orchestra by Serge Dalle Luche. The score is in 3/4 time, marked Allegro vivace with a tempo of quarter note = 48. It features 25 parts: Flute 1 & 2, Horns 1 & 2, Bassoons 1 & 2, Clarinets in Bb 1, 2, & 3, Bass Clarinet, Soprano Saxophones 1 & 2, Alto Saxophones 1 & 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Cornets in F 1 & 2, Trumpets in Bb 1 & 2, Euphonium in Bb, Trombone 1 & 2, Baritone/Euphonium in Bb 1 & 2, Tuba, and Timbales. The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, and *cresc.*, and includes first and second endings. The key signature is one flat (Bb).

15 18 21 24 27

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Hb. 1 *f* *ff*

Hb. 2 *f* *ff*

Bn. 1 *f* *ff*

Bn. 2 *f* *ff*

Cl. 1 *f* *ff*

Cl. 2 *f* *ff*

Cl. 3 *f* *ff*

Cl. B. *p* *cresc.* *ff*

Sax. sop. 1 *f* *p* *cresc.* *ff*

Sax. sop. 2 *f* *p* *cresc.* *ff*

Sax. alt. 1 *p* *cresc.* *ff*

Sax. alt. 2 *p* *cresc.* *ff*

Sax. tén. *p* *cresc.* *ff*

Sax. bar. *p* *cresc.* *ff*

Cor F. 1 *cresc.* *f* *ff*

Cor F. 2 *cresc.* *f* *ff*

Trp. 1 *cresc.* *f* *ff*

Trp. 2 *cresc.* *f* *ff*

Bug. *f* *ff*

Trb. 1 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

Trb. 2 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

Bar. 1 *f* *cresc.* *ff*

Bar. 2 *f* *cresc.* *ff*

Tuba C *p* *cresc.* *ff*

Timb. *ff*

30 33 36 39 42

Fl. 1 *f* *dim.*

Fl. 2 *f* *dim.*

Hb. 1 *f*

Hb. 2 *f*

Bn. 1 *f*

Bn. 2 *f*

Cl. 1 *f* *dim.* *p* *dim.*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f* *dim.* *p* *dim.*

Cl. B. *f*

Sax. sop. 1 *ff* *f* *dim.* *p* *dim.*

Sax. sop. 2 *ff* *f* *dim.* *p* *dim.*

Sax. alt. 1 *ff* *f* *dim.* *p* *dim.*

Sax. alt. 2 *ff* *f* *dim.* *p* *dim.*

Sax. tén. *ff* *f* *dim.* *p* *dim.*

Sax. bar. *ff* *f* *dim.* *p* *dim.*

Cor F. 1 *f* *dim.*

Cor F. 2 *f* *dim.*

Trp. 1 *ff* *p*

Trp. 2 *ff* *p*

Bug. *ff* *p*

Trb. 1 *f* *dim.*

Trb. 2 *f* *dim.*

Bar. 1 *ff* *f* *dim.* *p* *dim.*

Bar. 2 *ff* *f*

Tuba C *ff* *f* *dim.* *p* *dim.*

Timb. *f* *dim.* *p*

45 48 51 54 57

Fl. 1 *p* *pp* *pp*

Fl. 2 *p* *pp* *pp*

Hb. 1 *pp*

Hb. 2 *pp*

Bn. 1 *p*

Bn. 2

Cl. 1 *pp* *espress.* *p*

Cl. 2 *pp* *espress.* *p*

Cl. 3 *pp* *pp*

Cl. B. *pp*

Sax. sop. 1 *pp* *pp*

Sax. sop. 2 *pp* *pp*

Sax. alt. 1 *pp* *pp*

Sax. alt. 2 *pp* *pp*

Sax. tén. *pp* *pp*

Sax. bar. *pp* *pp* *pp*

Cor F. 1 *p* *pp* *pp*

Cor F. 2 *p* *pp* *pp*

Trp. 1

Trp. 2

Bug.

Trb. 1 *p* *pp* *pp*

Trb. 2 *p* *pp* *pp*

Bar. 1 *pp* *p*

Bar. 2 *pp*

Tuba C *pp* *pp* *pp*

Timb. 45 48 51 54 57

75 78 81 84 87

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Bn. 1

Bn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop. 1

Sax. sop. 2

Sax. alt. 1

Sax. alt. 2

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor F 1

Cor F 2

Trp. 1

Trp. 2

Bug.

Trb. 1

Trb. 2

Bar. 1

Bar. 2

Tuba C

75 78 81 84 87

Timb.

90 93 96 99 102

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Hb. 1

Hb. 2

Bn. 1 *pp*

Bn. 2 *pp*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B. *p*

Sax. sop. 1 *p*

Sax. sop. 2 *p*

Sax. alt. 1 *pp*

Sax. alt. 2 *pp*

Sax. tén. *pp*

Sax. bar. *pp*

Cor F. 1 *p*

Cor F. 2 *p*

Trp. 1

Trp. 2

Bug. *pp*

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

Bar. 1 *pp*

Bar. 2 *pp*

Tuba C *pp*

Timb. *pp*

105 108 111 114 117

Fl. 1 *p* *sf*

Fl. 2 *p* *sf*

Hb. 1 *pp* *dolce* *p*

Hb. 2 *pp* *dolce* *p*

Bn. 1 *p*

Bn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop. 1 *dolce* *p*

Sax. sop. 2

Sax. alt. 1

Sax. alt. 2 *p*

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor F. 1 *p*

Cor F. 2

Trp. 1 *pp* *dolce* *p*

Trp. 2 *pp* *dolce* *p*

Bug. *pp* *dolce* *p*

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Bar. 1 *p*

Bar. 2 *p*

Tuba C

Timb. 105 108 111 114 117

135 138 141 144 147

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. 1 *p* *pp*

Hb. 2 *p* *pp*

Bn. 1 *p* *pp*

Bn. 2 *p* *pp*

Cl. 1 *p* *pp*

Cl. 2 *p* *pp*

Cl. 3 *tr* *dim.* *pp* *p* *pp*

Cl. B. *p* *pp*

Sax. sop. 1 *tr* *dim.* *pp* *p* *pp* à défaut de hautbois 1

Sax. sop. 2 *tr* *dim.* *pp* *p* *pp* à défaut de hautbois 2

Sax. alt. 1 *dim.* *pp* *p* *pp*

Sax. alt. 2 *dim.* *pp* *p* *pp*

Sax. tén. *dim.* *pp* *p* *pp*

Sax. bar. *dim.* *pp* *p* *pp*

Cor F 1 *p* *pp*

Cor F 2 *p* *pp*

Trp. 1 *p* *pp*

Trp. 2 *p* *pp*

Bug. *dim.* *pp* *pp*

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

Bar. 1 *dim.* *pp* *pp* *p*

Bar. 2 *dim.* *pp* *pp* *p*

Tuba C *dim.* *pp* *p* *pp*

Timb. 135 138 141 144 147

165 168 171 174 177

Fl. 1 *f* *dim.*

Fl. 2 *f* *dim.*

Hb. 1 *f*

Hb. 2 *f*

Bn. 1 *f* *dim.*

Bn. 2 *f* *dim.*

Cl. 1 *ff* *f* *dim.*

Cl. 2 *ff* *f* *dim.*

Cl. 3 *ff* *f* *dim.*

Cl. B. *f* *dim.*

Sax. sop. 1 *f*

Sax. sop. 2 *f*

Sax. alt. 1 *ff* *ff* *f* *dim.*

Sax. alt. 2 *ff* *f* *dim.*

Sax. tén. *f* *dim.*

Sax. bar. *ff* *ff* *f* *dim.*

Cor F. 1 *ff* *f* *dim.*

Cor F. 2 *ff* *f* *dim.*

Trp. 1 *f* *dim.*

Trp. 2 *f* *dim.*

Bug. *ff*

Trb. 1 *ff* *ff*

Trb. 2 *ff* *ff*

Bar. 1 *f* *dim.*

Bar. 2 *ff* *ff* *f* *dim.*

Tuba C *ff* *ff* *f* *dim.*

Timb. *f* *dim.*

180 183 186 189 192

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2 *p* *pp*

Hb. 1

Hb. 2

Bn. 1 *p*

Bn. 2

Cl. 1 *p* *pp*

Cl. 2 *p* *pp*

Cl. 3 *p* *pp* *p*

Cl. B.

Sax. sop. 1 *dim.* *p* *dim.* *pp* *espress.* *p*

Sax. sop. 2 *dim.* *pp* *espress.* *p*

Sax. alt. 1 *p* *dim.* *pp* *p*

Sax. alt. 2 *p* *dim.* *pp* *p*

Sax. tén. *pp* *pp* *p*

Sax. bar. *p* *dim.* *pp*

Cor F. 1 180 183 186 189 192 *p* *pp*

Cor F. 2 *p* *pp*

Trp. 1 *p* *pp*

Trp. 2 *p* *pp*

Bug. *p* *pp*

Trb. 1 *p* *pp* *p*

Trb. 2 *p* *pp*

Bar. 1 *p* *pp* *pp* *p*

Bar. 2 *p* *pp* *pp* *p*

Tuba C *p* *dim.* *pp*

Timb. 180 183 186 189 192 *p*

195 198 201 204 207

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. 1 *p*

Hb. 2 *p*

Bn. 1 *p*

Bn. 2 *p*

Cl. 1 *p* *cresc.* *mf* *p*

Cl. 2 *p* *cresc.* *mf* *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B. *p*

Sax. sop. 1 *p*

Sax. sop. 2 *p*

Sax. alt. 1 *p*

Sax. alt. 2 *p*

Sax. tén. *p* *cresc.* *mf* *p*

Sax. bar. *p* *cresc.* *mf* *p*

Cor F 1 *p*

Cor F 2 *p*

Trp. 1

Trp. 2

Bug.

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Bar. 1 *p* *cresc.* *mf* *p*

Bar. 2 *p*

Tuba C *p*

Timb. *p* *cresc.* *mf* *p*

Fl. 1 *p* *pp* *pp*

Fl. 2 *p* *pp* *pp*

Hb. 1

Hb. 2

Bn. 1

Bn. 2 *dim.* *pp*

Cl. 1 *pp* *dolce* *pp*

Cl. 2 *p* *dolce* *pp*

Cl. 3 *p* *dolce* *pp*

Cl. B. *dim.* *pp*

Sax. sop. 1 *pp* *pp*

Sax. sop. 2 *pp* *pp*

Sax. alt. 1 *p* *pp*

Sax. alt. 2 *pp* *pp*

Sax. tén. *dim.* *p* *pp*

Sax. bar. *p* *p* *pp*

Cor F 1 *pp*

Cor F 2 *pp*

Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *pp*

Bug. *pp*

Trb. 1 *dim.* *p*

Trb. 2

Bar. 1 *dim.* *p* *pp*

Bar. 2 *p* *p* *pp*

Tuba C *p* *p* *pp*

Timb. *pp*

225 228 231 234 237

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Hb. 1 *pp*

Hb. 2 *pp*

Bn. 1 *pp*

Bn. 2 *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

Cl. B. *pp*

Sax. sop. 1 *pp*

Sax. sop. 2 *pp*

Sax. alt. 1 *pp*

Sax. alt. 2 *pp*

Sax. tén. *pp*

Sax. bar. *pp*

Cor F. 1 *pp*

Cor F. 2 *pp*

Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *pp*

Bug. *pp*

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

Bar. 1 *pp*

Bar. 2 *pp*

Tuba C. *pp*

225 228 231 234 237

Timb. *pp*