



# Fillipe Mendel

Brésil

## Wedding March (A Midsummer Night's Dream) (Op.61) Mendelssohn Bartholdy, Felix

### A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique d'enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres œuvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire du pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_fillipemendel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Wedding March (A Midsummer Night's Dream) [Op.61]
<b>Compositeur :</b>	Mendelssohn Bartholdy, Felix
<b>Arrangeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Fillipe Mendel
<b>Editeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Instrumentation :</b>	Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
<b>Style :</b>	Classique

### Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Wedding March

## A Midsummer Night's Dream, incidental music, Op.61

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1842

Arr. Fillipe Mendel

Allegro vivace

Trumpet Bb. I *f*

Trumpet Bb. II *f*

Horn F.

Trombone *f*

Tuba

Musical score for five brass instruments: Trumpet Bb. I, Trumpet Bb. II, Horn F., Trombone, and Tuba. The score is in 4/4 time and D major. It features a dynamic marking of *f* (forte) and includes triplet markings over the eighth notes in the first four measures.

Musical score for Violin I, Violin II, and Cello/Double Bass. The score is in 4/4 time and D major. It features a dynamic marking of *f* (forte) and includes a fermata over the first measure of the Violin I part.

Musical score for Violin I, Violin II, and Cello/Double Bass. The score is in 4/4 time and D major. It features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and includes a fermata over the first measure of the Violin I part.

13 *mf*

Musical score for measures 13-16. The score is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the upper staves and accompaniment in the lower staves. The melody consists of eighth and quarter notes, often grouped in triplets. The accompaniment includes eighth and quarter notes, also with triplet markings. Dynamic markings include *mf* and *f*.

17

Musical score for measures 17-20. The score is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the upper staves and accompaniment in the lower staves. The melody consists of quarter and eighth notes. The accompaniment includes quarter and eighth notes. Dynamic markings include *mf* and *f*.

21 *f*

Musical score for measures 21-24. The score is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the upper staves and accompaniment in the lower staves. The melody consists of quarter and eighth notes. The accompaniment includes quarter and eighth notes. Dynamic markings include *f*.

26

31

36

*ff* *rall...*