



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Menuet I Corrette, Michel

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet I  
**Compositeur :** Corrette, Michel  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Copyright 2011 Arr. J Brenner  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Flute ou Violon et Guitare  
**Style :** Classique

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Menuet

Full Score

Corette ( 1709-1795 )

Arr. J. Brenner

Cantabile

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-6) features three staves: Flûte (treble clef), Guitare (treble clef), and Violoncelle (bass clef). The Flûte part begins with a *mf* dynamic and includes fingerings 2, 3, 4, 5, and 6. The Guitare part also starts with *mf* and includes fingerings 2, 3, 4, 5, and 6. The Violoncelle part begins with a *p* dynamic and includes fingerings 2, 3, 4, 5, and 6. The second system (measures 7-13) includes a trill (*tr*) in the Fl. part at measure 7. The third system (measures 14-20) includes another trill (*tr*) in the Fl. part at measure 19. The score concludes with double bar lines and repeat signs at the end of each system.