



# Pierre MERIC

Arrangeur, Compositeur, Interprète, Editeur, Professeur

France, St-Martin-de-Brômes 04800

## A propos de l'artiste

Auteur-Compositeur-Interprète-poète guitariste depuis 1964... Arrangeur-compositeur pro à la SACEM depuis 1982 - prof de guitare d'accompagnement depuis Mars 1977 - chanson, pop music, trad, variétés et jazz... Pierre Méric propose cours et stages pour amateurs Chanson multilingue... Guitare apprentissage et perfectionnement... basé sur les expériences hebdomadaires des années 80-98 (50 élèves en 84-85 !) à la MJC de Manosque, puis avec Art et Culture et Cadarache aux Grands Chemins à Vinon... à Valensole depuis l'Automne 2002. Fort redéveloppement avec "Chansons des Pays du Verdon 2006... - Les "Standards" de Pierre Méric - répertoire sélectionné ! à reprendre sans modération ! 10 Chansons au fil des années choisies pour être interprétées, chantées, improvisées, enregistrées... par d'autres chanteurs et musiciens... et spontanément (re)demandées par des publics amis. Miquela BRAMERIE (et son fils Thomas Guitariste-Contrebassiste), Frères BELMONDO, Pianistes Denis CESARO, Alain SIFFREDI, Laurent OLIEU... Contrebassistes David PHILLIPS, Claude G... (la suite en ligne)

**Site Internet:** <http://www.lesgrandschemins.fr>

## A propos de la pièce



**Titre:** BLUES GRIS  
**Compositeur:** MERIC, Pierre  
**Licence:** © Pierre MERIC  
**Instrumentation:** Chant, Guitare, Contrebasse, Piano  
**Style:** Chanson  
**Commentaire:** Guitares et Chant ? Pierre Méric Contrebasse ? Claude Giovanella Piano ? Laurent Olieu Objectifs d'origine des Grands Chemins : du Jazz, sans les "gloires" du show-biz', de la spéculation ou de la terreur. Le Blues composé en Mib au lieu de Mi, change complètement le style, en y ajoutant la gamme de Bartok, les accords 7/5b en charnières.

## Pierre MERIC sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_pierre-meric.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pierre-meric.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Blues Gris

Code SACEM : 80144741-11

Pierre MERIC 1980

Musical staff 1 with chords: Eb7, Eb9, Ab7, Abm7(b5), Bb+7, Eb7, Eb9, Ab7, A7(b5). Includes triplet markings.

Je tiens ma no te bleue, je tiens ma note gri se Oh Blues sors de tes noeuds, Cet te beauté pro mise Et  
Fin - ré pé ter pre mier couplet -

Musical staff 2 with chords: Ab7, D7, B7, Bb+7, Eb7, Eb9, D7(b9), F7(b9). Includes triplet markings.

tu la saou le ras De tes ca res ses bleues Et je tom berai fou De ses rê ve ries gri ses El-

Musical staff 3 with chords: Bb7, Db9, E9(b5), Eb7, Ab9, B7(b5), Bb+7(#9). Includes triplet markings.

le me vam pe ra De son corps mer veil leux Je tiens ma no te grise je tiens ma note bleue- Les  
3- C'é-  
4 - Chorus 5- Des

Musical staff 4 with chords: Eb7, A7(b5), B7, Bb11, Eb7, A7(b5), B7, Bb7. Includes triplet markings.

dea- lers du showbis' vendent leurs blues a- ci des, Si tu veux ré u ssir joue des airs pleins de vi- de, Quel-  
tait au temps heu reux du gang des blou- ses gri- ses, Hé ros de ci né ma du fric plein les va li ses, Pour  
pé tards mal pla cés pour jou er à la guer re Et Mozart tor tu ré meurt sur une é- ta gè re Ter-

Musical staff 5 with chords: Ab7, D7, B7, Bb+7, Eb7, Eb9, D7(b9), F7(b9). Includes triplet markings.

ques chan- sons bidons pour des portraits heu- reux Au bord du ter- rain vague et des gloi res ra pi des J'ai  
prendre unchèque en bleu pas se par les é- goûts Y'a des comptes gris bi dans des boi- tes sur pri ses Mais  
reurs en thé o- rie mar tyrs de feuil le ton Hé ros pauvres couillons, mes frè res de mi sè re Je

Musical staff 6 with chords: Bb7, Db9, E9(b5), Eb7, Ab9, B7(b5), Bb+7(#9). Includes triplet markings.

shoo- té le bal lon dans le tor- rent boueux; Je tiens ma no te grise je tiens ma note bleue  
plu tôt qu'un hold up mé lo die dans un trou Je tiens ma no te bleue, je tiens ma note grise  
ne sais pas comment naît la Ré vo lu tion Mais je sais qu'on la tient dans notre ChantPro fond