



# Pierre MERIC

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, St-Martin-de-Brômes 04800

## A propos de l'artiste

Auteur-Compositeur-Interprète-poète guitariste depuis 1964... Arrangeur-compositeur pro à la SACEM depuis 1982 - prof de guitare d'accompagnement depuis Mars 1977 - chanson, pop music, trad, variétés et jazz... Pierre Méric propose cours et stages pour amateurs Chanson multilingue... Guitare apprentissage et perfectionnement... basé sur les expériences hebdomadaires des années 80-98 (50 élèves en 84-85 !) à la MJC de Manosque, puis avec Art et Culture et Cadarache aux Grands Chemins à Vinon... à Valensole depuis l'Automne 2002. Fort redéveloppement avec "Chansons des Pays du Verdon 2006... - Les "Standards" de Pierre Méric - répertoire sélectionné ! à reprendre sans modération ! 10 Chansons au fil des années choisies pour être interprétées, chantées, improvisées, enregistrées... par d'autres chanteurs et musiciens... et spontanément (re)demandées par des publics amis. Miquela BRAMERIE (et son fils Thomas Guitariste-Contrebassiste), Frères BELMONDO, Pianistes Denis CESARO, Alain SIFFREDI, Laurent OLIEU... Contrebassistes David PHILLIPS, Claude G... (la suite en ligne)

**Site Internet:** <http://www.lesgrandschemins.fr>

## A propos de la pièce



**Titre:** Rue du Cheval Marin  
**Compositeur:** MERIC, Pierre  
**Licence:** © Pierre MERIC  
**Instrumentation:** Chant, Guitare, Harmonica  
**Style:** Chanson  
**Commentaire:** Un sonnet ballade pour une rue disparue vers La Timone dans Marseille

## Pierre MERIC sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_pierre-merc.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pierre-merc.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Rue du Cheval Marin

Code Sacem : 83286068-11

Paroles et Musiques : Pierre MERIC 1983

Am<sup>5+</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Chant

Guitare

T 0 6 5 5 5 0 6 5 5 5 6 5 5 5 0 6 5 5 5

A 5 6 5 5 5 5 6 5 5 5 5 7 5 5 7 5 5 5 5 5

B 5 7 5 7 5 5 7 7 8 7 8 7 8 8 8 8 8

Dm<sup>7</sup> Gmaj<sup>9</sup> G<sup>7</sup> CM<sup>7</sup>(11) Bm<sup>7</sup>(b5) Bb<sup>7</sup>(b5)

T 8 5 5 3 3 6 6 5 5 0 0 6 7 7 5 7 7

A 5 6 5 5 5 4 3 4 4 6 4 6 4 5 4 4 4 6 7 7 7 7

B 5 5 5 5 3 3 5 3 5 3 5 7 7 6 6 6

Am<sup>5+</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>5+</sup>

Passant sur ma planète à travers mon maquis

T 0 6 5 5 5 0 6 5 5 5 7 8 7 7 7 0 6 5 5 5

A 5 6 5 5 5 5 6 5 5 5 7 8 7 7 7 5 6 5 5 5

B 5 7 5 7 8 7 8 7 5 7 7 5 7 7 5 5 7 5 7

Am<sup>5+</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm

J'ai toujours dans ma tête u- ne rue qui m'em- mène

T 0 6 5 5 5 0 6 5 5 5 7 8 7 7 5 7 7 6 7 7 7

A 5 6 5 5 5 5 6 5 5 5 7 7 5 7 7 5 7 6 7 7 7

B 5 7 5 7 8 7 8 7 5 7 5 7 5 5 5 5

Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> Am Am<sup>7</sup>

Vers un quartier plus haut chez mon frère indi- gène

T 5 6 5 5 5 5 4 6 4 4 4 2 1 0 2 1 0

A 5 6 5 5 5 4 6 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B 5 5 5 5 3 5 5 5 0 2 0 2 3 3

Fmaj<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> 3. Dm Bm<sup>7</sup>(b9) Dm<sup>7</sup>(add11) E<sup>7</sup> To Coda

Qui n'en sortira plus de son der nier cro- quis.

T 3 3 3 3 3 3 2 3 2 3 2 2 3 2 2 3 2 3 2 1 3 1

A 2 1 2 2 2 2 0 3 0 0 0 2 3 2 2 3 2 2 3 2 1 3 1

B 1 3 1 3 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 3 2 0 2 0 2

Cmaj<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> G<sup>9</sup> CM<sup>9</sup>(11)

On a dû transfé rer le dé pôt de la ben- ne

T 0 3 3 0 0 5 6 6 7 7 4 6 5 6 4 4 1 3 3 0 0

A 0 2 0 0 7 8 7 7 4 5 4 4 0 2 0 0

B 3 2 3 6 6 3 5 5 3 2 3

Cmaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup>(b5)(11) B<sup>b</sup>7(b5) Am<sup>9</sup>

Et le vent s'est las- sé De claquer les per- sien- nes

T 0 3 3 0 0 2 3 1 3 2 2 5 0 5 7 7 5 0 0 0 5 5

A 0 2 0 0 2 3 3 2 2 7 5 5 7 7 5 7 5 5

B 3 2 3 0 2 0 6 6 5 7 7

Bm<sup>7</sup>(b5) B<sup>b</sup>7(b5) Am<sup>9</sup> Fine *pp*

travers mon ma- quis

T 6 5 7 5 0 0 0 6 0 0 0

A 7 7 7 7 6 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 5 5

B 7 6 5 7 7 5 7 5 7 5 7