



Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

Messe Cico Kwetché, Yvan Eugene

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe Cico
Compositeur : Kwetché, Yvan Eugene
Arrangeur : Bitang, Adoulou N.
Droit d'auteur : Jean eric Bitang © All rights reserved
Editeur : Bitang, Adoulou N.
Instrumentation : Choeur a cappella
Style : Celebrations
Commentaire : C'est mon ami qui a composé cette messe et l'écriture là est de moi!

Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MESSE CICO

Musique: Yvan Eugène KWETCHÉ

Ⓔ

1. Kyrie Allegro

1. Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison.
2. Christe e-le-ison, Christe e-le-ison.

[C] Kyrie eleison

2. Gloria Allegro

Gloria in excelsis in excelsis deo. Et in terra pax hominibus.

Gloria

ni-lus bo-nae vo-luntatis san-cti-si-mi-um de-i, Adora-mus te.

Qui tollis peccata mundi mis-ere De-pre-ca-ti-orem no-stram nos-

tram. Qui sedes ad dex-teram Pa-tris mi-serere no-bis Qui regis tu solus.

* La musique de Gloria n'est pas de nous et c'est elle qui nous aide à prier toute cette messe.

MESSE CICCO

02. Gloria (suite)

Handwritten musical score for Gloria (suite). The score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "San-ctus, tu solus Domi-nus! Tu solus al-ti-si-mus Te-ru-dinis-te". There are some markings above the notes, possibly indicating dynamics or articulation. A circled Roman numeral "II" is written in the top right corner.

Handwritten musical score for Gloria (suite). The score is written on two staves in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Con-fan-cta spi-ri-tum in glo-ria dei Pa-tri A-meo!".

03. Alleluia Andante

Handwritten musical score for Alleluia Andante. The score is written on two staves in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Tous les peuples ex-cel-sèment Ils ha-bon-ent Dieu en-semble! Toute la terre pro-".

Ils ha-

Handwritten musical score for Alleluia Andante. The score is written on two staves in G major and 4/4 time. The lyrics are: "da-me Alle-lu-ia. Alle-lu-ia! A-men! Alle-lu-ia!". There is a bracketed section labeled "Cresc." above the first staff. The score ends with a fermata and the instruction "in alleluia!".

04. Sanctus All^o

Handwritten musical score for Sanctus All. The score is written on two staves in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Sanctus! Sanctus! Sanctus Do-minus! Deus Sa-ba-oth!". There is a circled Roman numeral "(5)" above the first staff. The score ends with a fermata and the instruction "in alleluia!".

