



Matthieu Metivier

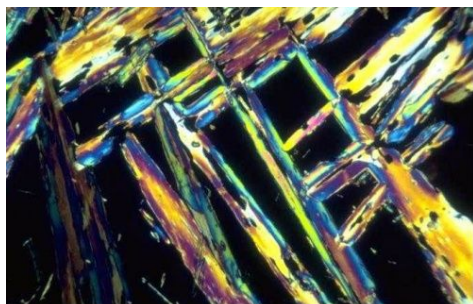
France, chars

Contrepoint n°6 - 1ère Espèce + nappes synthétiques optionnelles (Opus 7, n°1)

A propos de l'artiste

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_metivier-matthieu.htm

A propos de la pièce



Titre : Contrepoint n°6 - 1ère Espèce + nappes synthétiques optionnelles [Opus 7, n°1]
Compositeur : Metivier, Matthieu
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Editeur : Metivier, Matthieu
Instrumentation : Violon et Alto
Style : Contemporain

Matthieu Metivier sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

CTP n°6 1^{ere} Espèce (2 Voix).

CF Voix inf: Alto - CTP Violon

Métivier Mathrien 31 Mars 2008

CTP Violon

C.F. Alto

1

Nappes

CTP Violon

C.F. Alto

2

Nappes

CTP Violon

C.F. Alto

3

Nappes

CTP n°6 1^{re} Espèce
Métivier Mathieu (31 Mars 2008).

Handwritten musical score for three parts: C.T.P. Violon, C.F. Alto, and Nappes. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The music consists of several systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a key signature change to three sharps. The second system includes a circled number '4' next to the C.F. Alto part. The third system features a '8ve' (8va) marking with a downward arrow, indicating an octave shift for the Nappes part. The fourth system includes a circled number '13' above the C.T.P. Violon part. The notation includes various note values, rests, and slurs. The score concludes with a double bar line.

CTP n°6 1^{re} Espèce
Métivier Matthieu (31 Mars 2008)

CTP
Violon

CF
Alto

5

Nappe

15