



# Jean-Pierre Michaux

France, ANTIBES

## Dis-moi pourquoi

### A propos de l'artiste

Qui suis-je ? Je suis Passionné par la composition musicale et la recherche de mélodies qui puissent vous emmener là où vous n'êtes jamais allé. Je vous souhaite bon voyage.

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00563 42 95 37

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jpmichaux.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jpmichaux.htm)

### A propos de la pièce



Jean-Pierre Michaux



**Titre :** Dis-moi pourquoi  
**Compositeur :** Michaux, Jean-Pierre  
**Arrangeur :** Michaux, Jean-Pierre  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean-Pierre Michaux Interprétation en public autorisée si déclaration à la SACEM.  
**Editeur :** Michaux, Jean-Pierre  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Classique moderne

### Jean-Pierre Michaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# DIS-MOI POURQUOI.

MUSIQUE ORIGINALE  
JEAN-PIERRE MICHAUX

♩ = 112

The first system of music is in 4/4 time and begins with a repeat sign. The right hand plays a continuous eighth-note melody starting on G4, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the first measure.

The second system continues the piece, starting at measure 5. It features the same eighth-note melody in the right hand and chordal accompaniment in the left hand. A crescendo hairpin is visible in the right hand, indicating a gradual increase in volume.

The third system continues the piece, starting at measure 9. The musical texture remains consistent with the previous systems, featuring the eighth-note melody and chordal accompaniment.

The fourth system continues the piece, starting at measure 13. It concludes with a decrescendo hairpin in the right hand, indicating a gradual decrease in volume.

DIS-MOI POURQUOI

17 19

21

25

29

32

1. rit. p rit. pp

2.