



Jean-Pierre Michaux

France, ANTIBES

EXALTATION

A propos de l'artiste

Qui suis-je ? Je suis Passionné par la composition musicale et la recherche de mélodies qui puissent vous emmener là où vous n'êtes jamais allé. Je vous souhaite bon voyage.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00563 42 95 37

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jpmichaux.htm

A propos de la pièce



Jean-Pierre Michaux

Titre : EXALTATION

Compositeur : Michaux, Jean-Pierre

Droit d'auteur : Copyright © Jean-Pierre Michaux Interprétation en public autorisée si déclaration à la SACEM.

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Jean-Pierre Michaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

EXALTATION

MUSIQUE ORIGINALE
JEAN-PIERRE MICHAUX

A $\text{♩} = 66$

3

5 2.

B

7

3 3

© Antibes 10/02/2009

10

Musical notation for measures 10-12. Treble clef has a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. Bass clef has a continuous eighth-note accompaniment with accents.

13

Musical notation for measures 13-15. Treble clef has a quarter note, a quarter note, and a triplet of eighth notes. Bass clef has a continuous eighth-note accompaniment with accents.

16

Musical notation for measures 16-19. Treble clef has a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Bass clef has a continuous eighth-note accompaniment with accents.

20

C ♩ = 100

Musical notation for measures 20-22. Treble clef has a whole note. Bass clef has a continuous eighth-note accompaniment with accents.

23

Musical notation for measures 23-25. Treble clef has a whole note. Bass clef has a continuous eighth-note accompaniment with accents.

EXALTATION

26

29

32

36

39