



Jean-Pierre Michaux

France, ANTIBES

EXALTATION

A propos de l'artiste

Qui suis-je ? Je suis Passionné par la composition musicale et la recherche de mélodies qui puissent vous emmener là où vous n'êtes jamais allé. Je vous souhaite bon voyage.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00563 42 95 37

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jpmichaux.htm

A propos de la pièce



Jean-Pierre Michaux

Titre : EXALTATION

Compositeur : Michaux, Jean-Pierre

Droit d'auteur : Copyright © Jean-Pierre Michaux Interprétation en public autorisée si déclaration à la SACEM.

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Jean-Pierre Michaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

EXALTATION

MUSIQUE ORIGINALE
JEAN-PIERRE MICHAUX

A $\text{♩} = 66$

3

5 2.

B

7

3 3

© Antibes 10/02/2009

10

Musical score for measures 10-12. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 12 ends with a fermata.

13

Musical score for measures 13-15. Measure 14 contains a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with eighth-note accompaniment. Measure 15 ends with a fermata.

16

Musical score for measures 16-19. Measure 19 concludes the section with a double bar line and a common time signature (C).

20

C ♩ = 100

Musical score for measures 20-22. The time signature changes to common time (C). The right hand has a melodic line with quarter notes, and the left hand has a steady eighth-note accompaniment.

23

Musical score for measures 23-25. The right hand has a melodic line with quarter notes, and the left hand has a steady eighth-note accompaniment.

EXALTATION

26

29

32

36

39