

Orazio Michi

Ninna nanna al Bambino Gesù

Orazio Michi (1594-1641)

Lullaby for the baby Jesus: Neapolitan Carol

Arr. Douglas Brooks-Davies

♩ = 48

p

SOPRANO

Musical notation for the Soprano part, starting with a whole rest followed by a melodic phrase.

Nin - na nan - na, nin - na nan - na,

ALTO

Musical notation for the Alto part, starting with a whole rest.

TENOR

Musical notation for the Tenor part, starting with a whole rest.

BASS

Musical notation for the Bass part, starting with a whole rest.

♩ = 48

Clavichord

Clavichord accompaniment in 4/4 time, featuring a delicate melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *pp*.

5

p

mf

Ah _____ Fig - lio, dor - mi, dor - mi am - o - re. Con quel pi - ant' è

Dor - mi, fig lio, dor - mi, a - mo - re. Fig - lio dor - mi, dor - mi, a - mo - re. Con quel pi - ant' è

Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. Fig - lio dor - mi, dor - mi, a - mo - re. Con quel pi - ant' é

Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. Fig - lio dor - mi, dor - mi, a - mo - re. Con quel pi - ant' è

pp

pp

10

quel-la vo - ce Bram - i, a - hi - mè, bra - mi la cro - ce; poi chè tem-po di dor -
 quel-la vo - ce Bram - i, a - hi - mè, bra - mi la cro - ce; poi chè tem-po di dor -
 quel-la vo - ce Bram - i, a - hi - mè, bra - mi la cro - ce; poi chè tem-po di dor -
 quel-la vo - ce Bram - i, a - hi - mè, bra - mi la cro - ce; poi chè tem-po di dor -

f *p* *f* *p* *f* *p* *pp*

15

-mi - re, Ver-ra il temp-o di dor - mi - re. Dor-mi, fig-lio, non vag- i -
 -mi - re, Ver-ra il temp-o di dor - mi - re. Dor-mi, fig-lio, non vag- i -
 -mi - re, Ver-ra il temp-o di dor - mi - re. Dor-mi, fig-lio, non vag- i -
 -mi - re, Ver-ra il temp-o di dor - mi - re. Dor-mi, fig-lio, non vag- i -

pp *pp* *pp* *pp*

20

re, dor - mi, a - mo - re.

re, dor - mi, a - mo - re.

re, dor - mi, a - mo - re.

re, dor - mi, a - mo - re.

pp

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20 through 24. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are 're, dor - mi, a - mo - re.' repeated across the vocal parts. The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking. The music is in a minor key and 4/4 time.

25

Nin na nan - na, nin-na nan - a, Fig - lio dor - mi,

p

mp

Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. fig - lio dor - mi,

p

Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. fig - lio dor - mi,

p

Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. fig - lio dor - mi,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 25 through 29. It features four vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are 'Nin na nan - na, nin-na nan - a, Fig - lio dor - mi, Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. fig - lio dor - mi, Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. fig - lio dor - mi, Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. fig - lio dor - mi,'. The piano accompaniment includes dynamic markings *p* and *mp*. The music continues in the same minor key and 4/4 time.

29

dor-mi, a - mo - re, dor-mi, a-mo - re. Quel-la__ boc - ca pi-en di mi e - le Bram-a__ lat - te, a-

dor-mi, a - mo - re, dor-mi, a-mo - re. Quel-la__ boc - ca pi-en di mi e - le Bram-a__ lat - te, a-

dor-mi, a - mo - re, dor-mi, a-mo - re. Quel-la__ boc - ca pi-en di mi e - le Bram-a__ lat - te, a-

dor-mi, a - mo re, dor-mi, a-mo - re. Quel-la__ boc - ca pi-en di mi e - le Bram-a__ lat - te, a-

pp

34

cet - o e fiel - e; Or chè tem-po di__ dor - mi - re, Ver - rà il tem-po del_ par -

cet - o e fiel - e; Or chè tem-po di__ dor - mi - re, Ver - rà il tem-po del_ par -

cet - o e fiel - e; Or chè tem-po di__ dor - mi - re, Ver - rà il tem-po del_ par -

cet - o e fiel - e; Or chè tem-po di dor - mi - re, Ver - rà il__ tem-po del_ par -

pp

39

pp

ti - re. Ver-r'il tem-po del dol - o - re, Dor-mi, a - mo - re.

pp

ti - re. Ver-r'il tem-po del dol - o - re, Dor-mi, a - mo - re.

pp

ti - re. Ver-r'il tem-po del dol - o - re, Dor-mi, a - mo - re.

pp

ti - re. Ver-r'il tem-po del dol - o - re, Dor-mi, a - mo - re.

44

p

Nin - na nan - na,

pp

49

nin na nan - na, Ah Fig - lio, dor - mi,
 Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. fig - lio dor - mi,
 Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. fig - lio dor - mi,
 Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re. fig - lio dor - mi,

53

dor - mi am - o - re. O chè fred - do, fig - lio a - ma - to, Puo scal - dar - ti col mio fi - a -
 dor - mi am - o - re. O chè fred - do, fig - lio a - ma - to, Puo scal - dar - ti col mio fi - a -
 dor - mi am - o - re. O chè fred - do, fig - lio a - ma - to, Puo scal - dar - ti col mio fi - a -
 dor - mi am - o - re. O chè fred - do, fig - lio a - ma - to, Puo scal - dar - ti col mio fi - a -

58

p

to. Ho ben lat-te per_nud - rir - ti, Ma_non pan - ni per_cop - rir - ti.

p

to. Ho ben lat-te per_nud - rir - ti, Ma_non pan - ni per_cop - rir - ti.

p

to. Ho ben lat-te per_nud - rir - ti, Ma_non pan - ni per_cop - rir - ti.

p

to. Ho ben lat-te per_nud - rir - ti, Ma_non pan - ni per_cop - rir - ti.

pp

pp

63

pp

Dor-mi stret-to al pet-to mi - o, dor - mi, Di - o.

pp

Dor-mi stret-to al pet-to mi - o, dor - mi, Di - o.

pp

Dor-mi stret-to al pet-to mi - o, dor - mi, Di - o.

pp

Dor-mi stret-to al pet-to mi - o, dor - mi, Di - o.

pp

68

p
Nin na nan-na, nin na nan - a,
mp
Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re.
p
Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re.
Dor - mi, fig - lio, dor - mi, a - mo - re.

73

rit.
pp
Fig - lio dor - mi, dor - mi, a - mo - re, dor - mi, a - mo - re.
pp
fig - lio dor - mi, dor - mi, a - mo - re, dor - mi, a - mo - re.
pp
fig - lio dor - mi, dor - mi, a - mo - re, dor - mi, a - mo - re.
pp
fig - lio dor - mi, dor - mi, a - mo - re, dor - mi, a - mo - re.
rit.
pp