



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Moonlight Serenade Miller, Glenn

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Moonlight Serenade  
**Compositeur :** Miller, Glenn  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trombone, Piano  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aQiyVnLYsn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Moonlight Serenade

Glenn Miller (1938)  
Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 84

Trombone

*mf*

3 3 3 3 3

Piano

*mf*

Trb.

6 3 3 3

Trb.

11 1, 1. 2, 2. A

11 1, 1. 2, 2.

Trb.

16 Solo *f*

16 3

Moonlight Serenade

Trb. <sup>2</sup>/<sub>21</sub> B

*mf* 3 3 3 3

21

A

Trb. 26

3 3 3 3

26

Trb. 31 Solo C

3 6 3

31

Trb. 36

7 3

3 5

3

36

Moonlight Serenade

D

3

Trb. 40

mf

3 3

Piano accompaniment for measures 40-43, featuring chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Trb. 44

mf

3 3 3 3

Piano accompaniment for measures 44-47, including a section marked 'A' with sixteenth-note patterns in the right hand.

Trb. 48

mf

3 3

Piano accompaniment for measures 48-51, with chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Trb. 52

accel.

3 3 3 3

Piano accompaniment for measures 52-55, including a section with sustained chords in the right hand.