



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

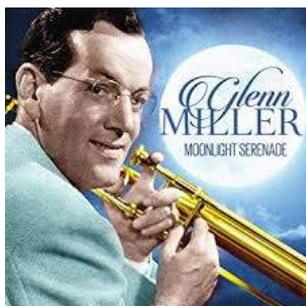
Moonlight Serenade Miller, Glenn

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Moonlight Serenade
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte seule
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aiwQcQRtdh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Moonlight Serenade

Flute

Glenn Miller (1938)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 84

The musical score is written for a flute in the key of B-flat major and 4/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 84. The score is divided into several sections:

- Measures 1-6:** Starts with a *mf* dynamic. The melody features a series of eighth-note triplets.
- Measures 7-12:** Continues with eighth-note triplets and a first ending bracket at the end.
- Measures 13-18:** Section A. Starts with a *mf* dynamic, includes a *2, 2* marking, and ends with a *f* dynamic.
- Measures 19-24:** Section B. Starts with a *mf* dynamic and features eighth-note triplets.
- Measures 25-30:** Continues with eighth-note triplets.
- Measures 31-36:** Section C. Includes a *mf* dynamic and features a sextuplet in measures 34-35.
- Measures 37-42:** Section D. Starts with a *mf* dynamic and includes a *tr* (trill) marking in measure 37.
- Measures 43-48:** Continues with eighth-note triplets.
- Measures 49-54:** Ends with an *accel.* marking and eighth-note triplets.