



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

In the Mood Miller, Glenn

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : In the Mood
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Soprano ou Ténor
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a3nZviMQIJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In The Mood

Glenn Miller

Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

Tenor saxophone

mf f

6 mf mf f

11

16 1. p f

21 2. p f mf

27 1. p f ff 2.

32 ff ff 3

37

42 3

48 2

54 3 2

59 G

64 mf

©2017Dewagtere

In The Mood

2
69 *f*

74 *ff* *mp*

81 *p*

83 *pp*

87 *p* *mf*

91 *ppp*

95

99 *p* *mf* *f*

J
103

108

K
113 *mf* *f*

117 *ff*

Detailed description: This is a musical score for the piece 'In The Mood'. It consists of ten staves of music in a single system. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *ppp* (pianississimo), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo) again at the end. There are also articulation marks such as accents (^) and slurs. The score is divided into sections labeled with letters in boxes: 'J' at measure 103 and 'K' at measure 113. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some rests. The overall style is characteristic of early 20th-century jazz-influenced classical music.