



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## In the Mood Miller, Glenn

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** In the Mood  
**Compositeur :** Miller, Glenn  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Sib) ou bugle ou cornet  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=acsnH5ej2R>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# In The Mood

Glenn Miller

Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

Bb Trumpet

The musical score is written for Bb Trumpet in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of 70 measures across ten staves. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, *ff*, and *ff*. It features several first and second endings, marked with '1.' and '2.'. There are also three distinct sections labeled with boxed letters: 'A' (measures 11-16), 'B' (measures 23-28), and 'C' (measures 29-33). The piece concludes with a final *ff* dynamic marking.

In The Mood

2  
75

*mp*

81

*p*

83

*pp*

87

*p* *mf*

91

*ppp*

95

*p* *mf* *f*

99

*p* *mf* *f*

J  
103

*mf* *f*

105

*mf* *f*

109

*mf* *f*

K  
113

*mf* *f*

117

*ff*