



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

In the Mood Miller, Glenn

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : In the Mood
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec Alto
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=arWxUqZtKk>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In The Mood

Glenn Miller

Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

Alto Recorder

The musical score for Alto Recorder is written in 4/4 time, B-flat major, and features a variety of dynamics and articulations. The piece begins with a *mf* dynamic and includes several first and second endings. Key dynamics include *mf*, *f*, *p*, *ff*, and *ff*. The score includes first and second endings (A and B) and a section marked C. The piece concludes with a triplet and a fermata.

In The Mood

2
60

G

mf

65

70

f ————— *ff*

76

mp

81

p ————— *pp*

86

p ————— *mf* ————— *ppp*

I

92

97

p —————

102

J

mf ————— *f*

105

109

K

113

mf ————— *f*

117

————— *ff*

Detailed description: This is a musical score for the piece 'In The Mood'. It consists of 11 staves of music in a single system. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo). There are also performance instructions such as accents (>) and slurs. Section markers G, I, J, and K are placed in boxes above the staff. The piece concludes with a final *ff* marking and a fermata over the final notes.