



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

In the Mood Miller, Glenn

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : In the Mood
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano ou orgue
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a5fL62aTek>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Mood

Glenn Miller (1939)
Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

Vibraphone

Piano

Musical score for measures 1-5. The Vibraphone part starts with a melody in 4/4 time, marked *mf* and *f*. The Piano part is mostly silent, with some chords appearing at the end of the system.

Vib.

Musical score for measures 6-10. The Vibraphone part continues with a melody, marked *mf* and *mf*. A first ending bracket labeled 'A' is shown above measure 8. The Piano part provides harmonic support with chords, marked *fz*, *mf*, and *mp*.

Vib.

Musical score for measures 11-15. The Vibraphone part features a rhythmic pattern of eighth notes, marked *f*. The Piano part continues with a steady accompaniment of chords.

Vib.

Musical score for measures 16-20. The Vibraphone part has a melodic line with a first ending bracket labeled '1, 1, 1, 1.' and dynamic markings *p* and *f*. The Piano part also has a first ending bracket labeled '1, 1, 1, 1.' and dynamic markings *p* and *f*.

In the Mood

2
21

Vib.

B

2, 2, 2, 2.

p *f* *mf*

26

Vib.

1, 1, 1, 1.

p *f*

31

Vib.

C

2, 2, 2, 2.

ff *ff*

36

Vib.

3

In the Mood

Vib. D E 3

41

41

ff *mp*

Vib.

46

46

Vib.

51

51

Vib.

56

56

In the Mood

61 H G

Vib. *fz* *mf*

61 *ff* *fz* *mf*

Vib. *fz* *mf*

Vib. *f* *ff*

71 *f* *ff*

H

Vib. *mp*

76 *mp* *p*

In the Mood

81

Vib. *p* *pp* 5

86

Vib. *p* *mf*

91

Vib. *ppp*

96

Vib.

In the Mood

6
101

Vib.

p *mf* *f*

J

Vib.

106

Vib.

111

K

mf

Vib.

116

f *ff*