



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

In the Mood Miller, Glenn

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : In the Mood
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, Piano
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aTuiDfYg1V>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Mood

Glenn Miller (1939)
Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

The musical score is arranged for Bassoon and Piano. It begins with a Bassoon part in the first system, marked *mf* and *f*. The Piano part is mostly silent in the first system, with some chords in the final measure marked *mf*. The second system (measures 6-10) features a Bassoon part with a first ending bracket labeled 'A' and dynamic markings *mf* and *mf f*. The Piano part has dynamic markings *fz*, *mf*, and *mp*. The third system (measures 11-15) continues the Bassoon melody with dynamic markings *f* and *fz*. The Piano part provides harmonic support with chords. The fourth system (measures 16-20) includes a Bassoon part with a first ending bracket and dynamic markings *p* and *f*. The Piano part also has dynamic markings *p* and *f*. The score concludes with a double bar line.

In the Mood

2
21

Bn.

2, 2, 2, 2.

B

p *f* *mf*

26

Bn.

p *f*

1, 1, 1, 1.

31

Bn.

C

ff *ff*

2, 2, 2, 2.

ff *mf*

36

Bn.

3

36

In the Mood

Bn. D 41 E 3

41 *ff* *mp*

Bn. 46

46 3

Bn. 51

51

Bn. 56

56 3

In the Mood

61 H G

Bn. *fz* *mf*

61 *ff* *fz* *mf*

66

Bn.

66

71

Bn. *f* *ff*

71 *f* *ff*

71 *f* *ff* *f*

H

76

Bn. *mp*

76 *mp*

76 *mp*

p

In the Mood

Bn. 81 *p* *pp*

Bn. 86 *p* *mf*

Bn. *ppp*

Bn. 96

In the Mood

6
101

Bn.

p *mf* *f*

J

101

pp *mp* *mf*

f

Bn.

106

106

Bn.

111

K

mf

111

mf

Bn.

116

f *ff*

116

f *ff*