



Jérémie Courtois

France

Millésime

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tambourineman.htm

A propos de la pièce

Titre : Millésime
Arrangeur : Courtois, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright © Jérémie Courtois
Editeur : Courtois, Jérémie
Style : Pop

Jérémie Courtois sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Millésime

Pascal Obispo
Arr : Jérémie Courtois

Intro $\text{♩} = 52$ rit. **A**

Piccolo

Flûte I *mp*

Flûte II *mp*

Hautbois I *p*

Corno inglese *mp*

Basson I *p*

Clarinette en Si \flat I *p*

Clarinette en Si \flat II *p*

Clarinette en Si \flat III *p*

Clarinette basse en Si \flat *p*

Saxophone alto I

Saxophone alto II

Saxophone ténor I

Saxophone baryton *p*

Trompette en Si \flat I *mp*

Trompette en Si \flat II

Trompette en Si \flat III

Cor en Fa I

Cor en Fa II

Trombone I

Trombone II

Euphonium

Tuba

Sousaphone en Mi \flat

Sousaphone en Si \flat

Timbales

Percussion I *Cymb susp*

Cloches tubulaires

Vibraphone *mf*

14

B

Rit **C** Andante

Picc.

Fl. I

Fl. II

Hrb. I

C. I.

Bsn. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

B

Rit **C** Andante

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

C. II

Trb. I

Trb. II

Euph.

Tba.

Sousa.

Sousa.

Timb.

Perc. I

Cloch. T

Vib.

26

Picc.

Fl. I

Fl. II

Hrb. I

C. I.

Bsn. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

C. II

Trb. I

Trb. II

Euph.

Tba.

Sousa.

Sousa.

Timb.

Perc. I

Cloch. T

Vib.

♩ = 52
D

34

Picc.

Fl. I

Fl. II

Htb. I

C. I.

Bsn. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I.

C. II

Trb. I

Trb. II

Euph.

Tba.

Sousa.

Sousa.

Timb.

Perc. I

Cloch. T

Vib.

Andante
E

47

Picc.

Fl. I

Fl. II

Htb. I

C. I

Bsn. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Andante
E

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

C. II

Trb. I

Trb. II

Euph.

Tba.

Sousa.

Sousa.

Timb.

Perc. I

Cloch. T

Vib.

Rubato **F** **G** $\text{♩} = 104$

54

Picc.

Fl. I

Fl. II

Htb. I

C. I.

Bsn. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Rubato **F** **G** $\text{♩} = 104$

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I.

C. II

Trb. I

Trb. II

Euph.

Tba.

Sousa.

Sousa.

Timb.

Perc. I

Cloch. T

Vib.

70 **H**

Picc. *[Rest]*

Fl. I *[Rest]*

Fl. II *[Rest]*

Htb. I *[Rest]*

C. I. *[Melody]*

Bsn. I *[Melody]*

Cl. I. *[Melody]*

Cl. II. *[Rest]*

Cl. III. *[Rest]*

B. Cl. *[Melody]*

A. Sax. I *[Melody]*

A. Sax. II *[Melody]*

T. Sax. I *[Melody]*

Bari. Sax. *[Melody]*

H

Tpt. I *[Melody]*

Tpt. II *[Melody]*

Tpt. III *[Melody]*

C. I. *[Melody]*

C. II. *[Melody]*

Trb. I *[Rest]*

Trb. II *[Rest]*

Euph. *[Melody]*

Tba. *[Melody]*

Sousa. *[Melody]*

Sousa. *[Melody]*

Timb. *[Melody]*

Perc. I *[Cajon]*

Cloch. T. *[Rest]*

Vib. *[Melody]*

80 **I** rit.

Picc.

Fl. I

Fl. II

Hrb. I

C. I

Bsn. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

C. II

Trb. I

Trb. II

Euph.

Tba.

Sousa.

Sousa.

Timb.

Perc. I

Cloch. T

Vib.

p

mp

pp

rit.

C All.