



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## L'appel de la forêt (1560)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	L'appel de la forêt [1560]
<b>Compositeur :</b>	Millon, Pascal
<b>Arrangeur :</b>	Millon, Pascal
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Pascal Millon
<b>Editeur :</b>	Millon, Pascal
<b>Instrumentation :</b>	Guitare seule (notation standard)
<b>Style :</b>	Classique moderne
<b>Commentaire :</b>	Pièce plus difficile que l'on peut croire...

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aexNovE4NI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'appel de la forêt

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 78

Avec grace, bien chanté...

Ampl

En intensifiant

Muscadie, janvier 2021 - Musicalités - Sacem

Handwritten musical score for guitar, measures 34-44. The score is in G major (one sharp) and includes various annotations such as 'xii', 'vii', 'largo', 'calme', and 'H. 12'. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A blue bracket groups measures 42-44 with the instruction 'calme'.

Mais quelle est donc cette étrange sensation,  
 ce besoin irrésistible qui m'anime  
 et me pousse inexorablement vers toi ?

Cette envie charnelle de fusionner,  
 de me fondre entièrement en toi,  
 afin que je m'imprègne de ton énergie  
 pour que nous ne fassions plus qu'un ?

Dans cette magnifique harmonie retrouvée,  
 quand tous mes sens baignent dans tes différences,  
 tes senteurs, tes couleurs et ta fraîcheur,  
 je me ressourc en toi, ma forêt,  
 toi que je respecte et dont j'ai tant besoin...

Et mon âme et mon coeur  
 sont déchirés de te voir  
 violée, dépecée, outragée  
 et assassinée par ces destructeurs  
 tout autant stupides que cupides...

Si bien qu'au fur et à mesure,  
 je te vois disparaître,  
 toi, la maison des plantes  
 et des animaux,  
 toi dont nous avons pourtant  
 tous besoin...

P.M.