



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## N'en déplaie aux esprits chagrins ((instrumental))

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** N'en déplaie aux esprits chagrins  
[(instrumental)]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Groupe de rock

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Enregistré à la maison. Je joue de tous les instruments

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=avNjx3WYTB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# N'en déplaie aux esprits chagrins

Pascal Millon



$\text{♩} = 130$

Dieu swinguer

1. 2. 1er solo

9 1. 2. (ext)

13 1. 2.

2  
17

21

25

29

33

37 *tr* K. 12

42 1.

46 2. 2ème solo

50

54 1. 2.

4  
58

Musical notation for measures 58-61. The system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, featuring various fingerings (1-4) and accents. The lower staff contains a bass line with chords and single notes, including fingerings (0, 2, 3, 4) and accents.

Musical notation for measures 62-65. The system consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with eighth notes and some slurs. The lower staff continues the bass line with chords and single notes, including fingerings (0, 1, 2, 3, 4) and accents.

Musical notation for measures 66-69. The system consists of two staves. The upper staff features eighth notes with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). The lower staff features chords and single notes with fingerings (0, 1, 2, 3, 4) and accents.

Musical notation for measures 70-73. The system consists of two staves. The upper staff has a more complex melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). The lower staff has chords and single notes with fingerings (0, 1, 2, 3, 4) and accents.

Musical notation for measures 74-77. The system consists of two staves. The upper staff features eighth notes with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). The lower staff features chords and single notes with fingerings (0, 1, 2, 3, 4) and accents.



6  
100 H. 12 H. 7

104

En élargissant

107

calme 3 2 sec long.

# les espits chagins

P.M.I.L

basse  
wto

Am Bm7/A

(A)

Am4 D

C D C G6

Am4 G6 Am Am9

Bm7/A A Am Am9

E B° F#m F

E B° E B°

(B)

Fin solo B solo violoncello ad lib.

Fin

VII A6 II F#m7 Bm7 (3) (1 2) E E6 E7