



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Après les agapes, une étude digestive et anti-excès (2083)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Après les agapes, une étude digestive et anti-excès [2083]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Pièce spécialement composée pour celles et ceux qui auraient un peu abusé durant cette période de fêtes de fin d'année...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aENKvg79xS>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Après les agapes : une étude digestive et anti-excès...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 110

A volonté...

rallento

A Tempo

En s'élargissant

A Tempo

2
49

55

61

67

73

79

85

91

En el-jinamb

1. Da segno 2.

relentiv

relentiv

The image shows a handwritten musical score for guitar, consisting of eight staves of music. Each staff begins with a measure number (2, 49, 55, 61, 67, 73, 79, 85, 91). The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Handwritten annotations in red and blue ink are present throughout, including fingerings (1-4), accents, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano). Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII) are written above the staff lines, indicating chord positions. A section starting at measure 67 is marked with a first ending '1. Da segno' and a second ending '2.'. The word 'relentiv' is written in blue ink below the staff at measures 73 and 79. The piece concludes with a final chord at measure 91.