



Pascal Millon

France, Puy Saint Guilmier

Après les agapes, une étude digestive et anti-excès (2083)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Après les agapes, une étude digestive et anti-excès [2083]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Pièce spécialement composée pour celles et ceux qui auraient un peu abusé durant cette période de fêtes de fin d'année...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aENKvg79xS>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Après les agapes : une étude digestive et anti-excès...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 110

A volonte'...

rallento

A Tempo

En s'élargissant

A Tempo

2
49

55

61

67

73

79

85

91

En el-jinamb

1. Da segno 2.

relentiv

relentiv

Detailed description: This is a handwritten musical score for guitar, consisting of eight staves of music. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The score is heavily annotated with red and blue ink. Red numbers (1-4) indicate fingerings for the right hand, while blue numbers (1-3) indicate fingerings for the left hand. Green Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII) are placed above the staff to denote chord positions. Blue slurs and markings like 'relentiv' and 'Da segno' are used to indicate phrasing and repeat signs. The piece is divided into two systems, with the second system starting at measure 67. The final measure of the piece is marked with a double bar line and repeat dots.