



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## Assassiné et mort pour rien... (1519)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Assassiné et mort pour rien...  
[1519]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Comme le chantait M. Michel Polnareff : "Un oiseau de plus, un oiseau de moins, La différence, c'est le chagrin...." A méditer...

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAuom44McH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Assassiné

et

# mort pour rien...

Pièce n° 1519

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 60

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time. It consists of eight systems of music, each with a measure number on the left. The score is heavily annotated with handwritten notes in red and green. Red notes include fingering numbers (1-4), slurs, and dynamic markings like *p.* and *pp.*. Green notes include chord symbols (e.g.,  $\text{bI}$ ,  $\text{VI}$ ,  $\text{VII}$ ) and other performance instructions. The piece begins with a key signature of one flat (Bb) and a tempo of 60 beats per minute. The lyrics are written in blue ink below the notes: "Dans la fièvre et la douleur..." at the beginning, and "sévère", "calme ment", "et laissez mourir..." at the end. The score concludes with a double bar line and a final chord.

Muscadie, novembre 2020 - Musicalités - Sacem

# Pièce pour Guitare n° 1515

## « Assassiné et mort pour rien... »

Traqué, blessé,  
tu as quand même pu leur échapper...  
Épuisé, ensanglanté,  
tu es venu te coucher là,  
sur la grève du ruisseau...

Et, dans ton agonie,  
tu pensais à ces jours heureux,  
où, **libre**,  
tu profitais de la vie...

Près de cette eau qui chante,  
tu n'avais plus que tes larmes,  
pour pleurer la vie  
s'échappant de toi...

Et, dans ton dernier soupir,  
tu n'a toujours pas compris  
pourquoi tu étais là,  
en train de mourir...

Tu étais un tout jeune sanglier...  
Et je t'ai trouvé  
ce samedi 28 septembre 2020,  
mort pour rien...

Tout ceci est ignoble,  
injuste et révoltant...

Et tes assassins,  
eux, bien tranquilles,  
resteront à jamais  
impunis...



**Pascal Millon**  
(novembre 2020)

(cette pièce est dédiée à tous les minéraux, végétaux et animaux, victimes de la cruauté humaine)