



## Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

# Balade nocturne sur les bords de la Loue (Composée par Mlle Lily-Rose Tonneau)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Balade nocturne sur les bords de la Loue  
[Composée par Mlle Lily-Rose Tonneau]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Cette pièce a été composée par ma jeune élève Lily-Rose Tonneau âgée de 12 ans. Voici ce qu'elle dit : "Cette pièce est dédiée à mon professeur de guitare préféré, M. Pascal Millon. Merci pour toutes les compositions qu'il m'a faites et pour tout ce qu'il m'a appris. Je les garderai toute la vie dans mon coeur"

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

## LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ap3e3upuBD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# Balade nocturne sur les bords de Loue

Aide à la transcription  
et à la mise en forme :  
Pascal Millon

Lily-Rose Tonneau

♩ = 60

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note B-flat, and then a series of eighth and quarter notes. The accompaniment consists of quarter notes in the bass line. The second staff starts at measure 6, featuring a melody with eighth notes and a bass line with quarter notes. The third staff starts at measure 11, continuing the melody and accompaniment. The fourth staff starts at measure 16, showing a more complex melodic line with eighth notes and a bass line with quarter notes. The fifth staff starts at measure 21, featuring a melody with eighth notes and a bass line with quarter notes. The sixth staff starts at measure 26, including a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The piece concludes with a double bar line.

Port-Lesney - mars 2021