



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

La ballade des réverbères (01)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : La ballade des réverbères
[01]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Ma 1ère composition pour gtr... En fait c'était une pièce jouée en duo avec mon alter ego musical M. Philippe Rose (allez faire un tour sur son site sur free-score) qui était notre Brian Jones à nous car il était capable de jouer de tous les instruments (piano, basse, trombone, gtr, flûte, cornemuse, etc...). pour cette pièce, il jouait de la gtr et de la flûte traversière... Malheureusement, il n'en existe aucun enregistrement... j'en ai donc ... (la suite en ligne)

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPal5Slpqp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La ballade des réverbères

Pascal Millon

♩ = 110

5 *Bien chanté*

9

13

17 *rallentis = 100*

20 *calme*

24 *rallentis* *calme* *dolce*

28 ♩ = 110

32 *rallentis* *calme* *Al tempo*

Prise c. 3. La Ballade des aubergiers - p.c.c. -

Handwritten musical score for 'La Ballade des aubergiers' by Paganini, Op. 3, No. 3. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It features various performance markings and fingerings in red ink:

- Measure 2: *B I*
- Measure 48: *ralentis*
- Measure 49: *A tempo*
- Measure 56: *♩ = 90*
- Measure 60: *ralentis* and *Plus calme*
- Measure 71: *ralentis*
- Measure 75: *calm* and *A tempo*
- Measure 79: *en élargissant*

The score includes numerous fingerings (1-4), slurs, and accents. It concludes with a first ending bracket and a circled number 6.

79 *En élargissant*

83 *- élargissant*

87 *A tempo* $\text{♩} = 100$

91 *calme* $\frac{1}{2} \text{B III}$ $\frac{1}{2} \text{B II}$

95 *ritard.* $\frac{1}{2} \text{B III}$ $\frac{1}{2} \text{B II}$

99 *calme* $\frac{1}{2} \text{B III}$ *ritard.* $\frac{1}{2} \text{B III}$ $\frac{1}{2} \text{B II}$

103 *A tempo* $\frac{1}{2} \text{B III}$ $\frac{1}{2} \text{B II}$

107 *ritard.* $\frac{1}{2} \text{B III}$ $\frac{1}{2} \text{B II}$

111 *longe* $\frac{1}{2} \text{B III}$ *calme* $\frac{1}{2} \text{B III}$

113 $\frac{1}{2} \text{B III}$ $\frac{1}{2} \text{B II}$

115 $\frac{1}{2} \text{B III}$ $\frac{1}{2} \text{B II}$ $\frac{1}{2} \text{B III}$

4
117

En élargissant

121

p. calme

Allegro

125

129

133

137

140

En élargissant

large

ad

calme

rit. *ad*

H. 7