



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Le ciel est bien gris ce matin (1669)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Le ciel est bien gris ce matin
[1669]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : c'est le temps des vacances, je vous propose ces pièces afin que vous puissiez progresser sur votre connaissance de l'instrument et de surtout prendre beaucoup de plaisir en les jouant... le niveau, est, comme d'habitude dans mes compositions difficile à évaluer... entre moyennement difficile à difficile... à vous de voir... et de me dire... bien à vous...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4PF5p80aH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Handwritten musical score for guitar, featuring six systems of music with various annotations:

- System 1 (Measures 34-38):** Includes green annotations for chords (III, III, III, IV, 1/2 IV, IV) and red fingering numbers (1, 2, 3, 4).
- System 2 (Measures 39-42):** Includes green annotations for chords (VI, III, VII, VII, V) and red fingering numbers.
- System 3 (Measures 43-47):** Includes green annotations for chords (I, V, III) and red fingering numbers.
- System 4 (Measures 48-52):** Includes green annotations for chords (III, I, VII, VIII, VIII, V) and red fingering numbers.
- System 5 (Measures 53-56):** Includes green annotations for chords (I) and blue annotations for dynamics (*leg*, *rit*, *A tempo*) and a first ending bracket.
- System 6 (Measures 57-60):** Includes green annotations for chords (II, I, I) and red fingering numbers. The instruction "En clair" is written in blue below the staff.