



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## Si le coeur vous en dit (1175)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Si le coeur vous en dit  
[1175]  
**Compositeur :** Millon, Pascal  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=are56af0cs>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Si le coeur vous en dit...

Pascal Millon

♩ = 74

Handwritten annotations:  $\text{III}$ ,  $\text{III}$ ,  $\text{III}$ ,  $\text{II}$ ,  $\text{I}$

Bien chanté

Handwritten annotations:  $\text{IV}$ ,  $\text{1/2 III}$ ,  $\text{III}$ ,  $\text{III}$ ,  $\text{IV}$

Handwritten annotations:  $\text{IV}$ ,  $\text{I}$ ,  $\text{VII}$ ,  $\text{IX}$ ,  $\text{VII}$

1. 2.

Handwritten annotations:  $\text{IV}$ ,  $\text{I}$ ,  $\text{1/2 III}$ ,  $\text{V}$

Handwritten annotations:  $\text{III VII}$ ,  $\text{VII}$ ,  $\text{I}$

Handwritten annotations: H. 15

range