



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Commémoration pour les sacrifiés et toutes les victimes des guerres (1505)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Commémoration pour les sacrifiés et toutes les victimes des guerres [1505]
Compositeur : Millon, Pascal
Arrangeur : Millon, Pascal
Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon
Editeur : Millon, Pascal
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=astlYdY2Zu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Commémoration pour les sacrifiés et toutes les victimes des guerres...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

The musical score is written for Heptacorde in a 3/4 time signature with a tempo of quarter note = 76. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score is heavily annotated with handwritten notes in green and red. Green notes include Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII) and chord symbols (e.g., B VII, 1/2 B VII, 1/2 B VII). Red notes include fingerings (1-4), accents (>), and dynamic markings (p.). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a final cadence on the seventh staff.

Muscadie, novembre 2020 - Musicalités - Sacem

2
36

41

45

50

En s'allongissant

lointain ...

laisse main ...

L'homme, sur toute la planète
 N'a été capable que d'ajouter
 la guerre et toutes ses atrocités...

la planète et ses habitants,
 les minéraux, végétaux et animaux
 s'en seraient bien passés...

PM.