



## Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

### Complainte du promeneur devant ses Forêts mutilées, éventrées, saccagées et assassinées (1305)

#### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

#### A propos de la pièce



**Titre :** Complainte du promeneur devant ses Forêts mutilées, éventrées, saccagées et assassinées [1305]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Voici la dernière pièce du triptyque comprenant les pièces n° 1303, 1304 & 1305. J'ai voulu que ces pièces ne soient pas trop ardues afin qu'une majorité de gens puisse les jouer... Et merci à toutes celles et ceux qui se battent pour la sauvegarde de la Nature, notre patrimoine mondial qui nous permet de vivre...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

## LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=anuCa304MP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Complainte du Promeneur devant ses Forêts mutilées, éventrées, saccagées et assassinées...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩. = 62

*grave, calme et désabusé...*

*en élargis-*

*-sent*

*Andante*

*ritentia*

*A K<sub>10</sub>*

The musical score is written for Heptacorde and consists of six systems of music. Each system contains a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 6/8 time with a tempo of quarter note = 62. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics (p.). Handwritten annotations in blue and red ink are present throughout, including fingering numbers (1-4), slurs, and performance instructions like 'grave, calme et désabusé...', 'en élargis-', '-sent', 'Andante', and 'ritentia'. Roman numerals (I-VII) are written in green above the bass staff to indicate chord positions. The piece concludes with a key signature change to one sharp (F#) in the final system.

Handwritten musical score for a piece in G major, measures 41-60. The score includes treble clef, key signature of one sharp, and various musical notations such as notes, rests, and dynamics. Handwritten annotations in blue and red ink include fingering numbers (1-4), slurs, and performance directions like "rallentis" and "calme". Chord diagrams are written above the staff in green and blue. Measure numbers 41, 46, 51, 56, and 60 are clearly marked on the left side of the staves.

Dernière pièce du triptyque comprenant les pièces suivantes :

- Pièce n° 1303 - Complainte de la Forêt qui pleure ses Arbres
- Pièce n° 1304 - Complainte des Arbres privés de leurs Forêts
- Pièce n° 1305 - Complainte du Promeneur devant ses Forêts mutilées, éventrées, saccagées et assassinées