



## Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

# Concordances, Consonnances & Connivences - triptyque (1498, 1499 & 1500)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Concordances, Consonnances & Connivences - triptyque [1498, 1499 & 1500]  
**Compositeur :** Millon, Pascal  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aYssOBMqNs>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Concordances

Pan Hytarcou

Pascal Millon

♩ = 96

1/2 B III, 1/2 B II, I, V, 3 III, VI (alt), 1/2 B VII (alt)

Dolce

7

13

19

25

31

37

43

1. Da segno | 2.

calmo

A *rit.*

rallent.

calmo

A *rit.*

M. 13

Muscadie, novembre 2020 - Musicalités - Sacem

# Consonnances

Pascal Millon

♩ = 90

calme et bien chanté

calme

relaxé

calme

# Connivences

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 94

*Dieu chante*

6

11

16

21

26

31

Cette pièce est la dernière partie d'un triptyque comprenant les pièces suivantes :

- n° 1498 : Consonnances
- n° 1499 : Concordances
- n° 1500 : Connivences

Elles sont écrites dans la tonalité principale de Fa M et avec des signatures rythmiques principales en 3/4

Les tempi sont de 96, de 90 et de 94

Elles sont toutes issues de l'improvisation...