



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Au delà des notes et des mots (2008)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Au delà des notes et des mots [2008]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Groupe de rock

Style : Chanson

Commentaire : un désir d'éternité...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ao0eD6hmgo>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Au delà des notes et des notes

P. Villan.

St
ito
de
haut

Handwritten musical notation for guitar, first system. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and rhythmic patterns. The chords are: Em VIII, A VIII, D4, E6, Em, Am6, D7, E, C, F, Bm7, Em, A7, D6, G, A, B, B7. The notation includes stems, beams, and dots, with some notes marked with 'x' for muted strings.

rain

Handwritten musical notation for guitar, second system. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and rhythmic patterns. The chords are: E, F#, A, C#, G#, A, C#, E, F#, A, G#, B, B7. The notation includes stems, beams, and dots, with some notes marked with 'x' for muted strings.

fin

Handwritten musical notation for guitar, third system. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and rhythmic patterns. The chord is: E. The notation includes stems, beams, and dots, with some notes marked with 'x' for muted strings.

Au dela de note de des met

© 1911 P. 58 14 P

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with notes and chords. Chords are labeled: Em, Am, D4, C, G6, and G6.

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with notes and chords. Chords are labeled: C, F, B, and Em.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with notes and chords. Chords are labeled: Am, D, G, A, and B.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with notes and chords. Chords are labeled: Bk, E, and F#m.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef with notes and chords. Chords are labeled: A, C#m, and G#.

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a treble and bass clef with notes and chords. Chords are labeled: A, C#m, and E.

Handwritten musical notation for the seventh system, featuring a treble and bass clef with notes and chords. Chords are labeled: F#m, A, G#m, and P.

P. Piller.

Au delà des notes et des mots

Janvier 2009

Em - Am - D9 - G6
Em - Am6 - D7 - G

① le spectacle vient de finir
 Et le rideau est tombé
 les bruits de la fête s'éteignent
 Et je me retrouve seul
 Je repère ma guitare
 Et j'ai désincrusté
 Tout a été dit
 Tout a été fait
 Tout est bien terminé

② Je reprends ma route
 qui m'entraîne un peu plus loin
 Vers de nouvelles rencontres
 Vers de nouveaux départs
 Dans cette quête incessante
 Je recherche la chaleur
 Jusque au sourire
 Jusque une émotion
 Jusque ton amitié

refrain
 Et dans ce silence
 J'aimerais te dire
 De penser encore à moi
 Ne m'oublie pas
 Ne m'oublie pas

Et du fond du cœur
 J'aimerais te dire
 De penser encore à moi
 Ne m'oublie pas
 Ne m'oublie pas

③ Maintenant que je suis parti
 les bras au-dessus des étoiles
 Et qu'il ne reste que ma musique
 Pour être auprès de toi
 Écoute-la, Écoute-moi
 Et reste avec moi
 Tout près de moi
 Tout contre moi
 Oh oui, reste avec moi

④ le spectacle vient de finir
 Et le rideau est tombé
 les lumières se sont éteintes
 Et tu te retrouves seul
 Avec une lueur au fond des yeux
 Avec une lueur dans ton cœur
 C'est ma musique
 Elle restera
 Toujours avec toi

⑤ reprise de ①