



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Des profondeurs (from the depth) (1111)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Des profondeurs (from the depth)
[1111]
Compositeur : Millon, Pascal
Arrangeur : Millon, Pascal
Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon
Editeur : Millon, Pascal
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aHf1cr48IU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Handwritten musical score for piano, featuring four systems of music. The score includes treble clef, 3/4 time signature, and various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Handwritten annotations in red and blue ink provide performance instructions and fingering.

System 1 (Measures 2-31): Includes annotations such as $\sqrt{\quad}$, B_{III} , and $\bar{\quad}$. Red numbers 1-4 indicate fingering. Dynamic markings include p .

System 2 (Measures 36-40): Includes first ending bracket (1.) and second ending bracket (2.). Annotations include $\bar{\quad}$, B_{III} , and $\bar{\quad}$. Red numbers 1-4 indicate fingering. Dynamic markings include p . Performance instructions include *longe* and *ralentissimo*.

System 3 (Measures 40-45): Includes second ending bracket (2.). Annotations include $\bar{\quad}$. Red numbers 1-4 indicate fingering. Dynamic markings include p . Performance instructions include *ralentissimo*, *longe*, and *tenu*.

System 4 (Measures 45-48): Includes annotation $\frac{1}{2} B_{III}$ and $R. 12$. Red numbers 1-4 indicate fingering. Dynamic markings include p . Performance instructions include *longe* and *tenu*.