



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Diptyque- A minima & A minim à deux (1947 & 1948)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Diptyque- A minima & A minim à deux [1947 & 1948]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Bonne année !!!! rien de tel pour commencer la nouvelle année que la dernière pièce composée le 31/12/22 et celle composée ce jour... un diptyque donc qui n'est pas toujours si facile malgré les apparences voulues... mais les apparences sont parfois bien trompeuses... pour votre plaisir...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ahsnHSOT0z>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

A minima

Pascal Millon

$\text{♩} = 70$

Tranquillément...

relentis

largo 😊

Handwritten annotations include Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII), fingering numbers (1-4), and dynamic markings.

A minim à deux...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

Calme ment...
B I
I
B II
1/2 B III
III
B VII
VII
1/2 B VIII
VIII

En s'élargissant...
très longuement...

Dans ce diptyque regroupant les pièces 1947 : "A minima" et celle-ci : "A minim à deux", j'ai essayé de voir ce qu'une petite improvisation pouvait donner d'une année sur l'autre avec seulement un jour de décalage.... 31/12/22 et 01/01/23...

Et bien, cela n'a rien à voir... Comme quoi tout peut changer en un rien de temps... ou d'une année sur l'autre ?...

A part mon éternel esprit facétieux et iconoclaste ?...
Symbole d'une dérision, pour moi, salvatrice...