



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## Ecoute ma belle (1985)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ecoute ma belle  
[1985]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Groupe de rock

**Style :** Chanson

**Commentaire :** Pascal Millon : chant, guitares, basse et programmation batterie

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGPtIRKu0u>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

♩ = 70

# Écoutez ma belle

♩ = 70

Handwritten musical score for the song "Écoutez ma belle". The score is written in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. It consists of four systems of music, each with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in French and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *mf* and *est*. Chord symbols are provided for the piano accompaniment: Cm, Gm, Fm7, and Bb7. The score ends with a circled number (1) in the bottom right corner.

**System 1:**  
 Lyrics: moi ?  
 Chords: Cm, Gm

**System 2:**  
 Lyrics: tôt et de - sa - tante  
 Chords: Cm, Gm

**System 3:**  
 Lyrics: - ni rais bien en - core  
 Chords: Cm, Gm

**System 4:**  
 Lyrics: n'as que de temp pour te la -  
 Chords: Fm7, Bb7

- ven de-ju - ner et l'ha-bil- len tu te Pais

belle de - rait-ce lan moi ne-rait

can tes ma belle cette chausa ba - nah qui

*Fm7* *Bb7* *Em* *Cm* *Ab* *Bb* *B* *Cm* *Ab* *Bb* *Em*

S. A. C. E. M.  
 14. SEP. 1987  
 225, Av. Charles de Gaulle  
 92521 NEUILLY 7 SEINE-CEDEX

dit que je rat-tends de que tu fin vas E

cou tes ma belle cet-te chan son ba - vole qui

1-2-3ème dit que je suis bien quand tu es là nes de

14-2ème moi oh oui qui

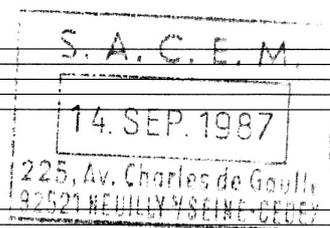
3b Gm Cm Ab



Handwritten musical score for three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a 3-measure rest, followed by a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. A bracket above the first two notes is labeled "3me". The second staff has a treble clef and a key signature of two flats, with a "Cm" dynamic marking. It contains a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The third staff has a bass clef and a key signature of two flats, with a "mf" dynamic marking. It contains a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. A double bar line separates the first two staves from the second two. The second staff continues with a half note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The third staff continues with a half note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. A "ff" dynamic marking is written above the first note of the second staff.

P. Millon

Drawings 8 Beat no 13 d. 84



(4)

8va

route ma belle

guit solo

8va

route ma belle

8va

route ma belle

8va

route ma belle

8va

route ma belle

Texte et Musique :  
Pascal Millon  
P) 1985

Ecoute ma belle

Il est tôt, et déjà tu te lèves,  
Tu dormirais bien encore un peu  
Mais tu n'as guère de temps  
Pour te laver, déjeuner et t'habiller  
Tu te fais belle, serait-ce pour moi ?  
Serait-ce pour moi ?

Ensuite, tu prépares tes affaires,  
Ne rien oublier ... un baiser et à ce soir ...  
Dans la rue, il fait si sombre,  
Tu te dépêches pour ne pas rater ce train  
Qui t'emène encore un peu plus loin de moi...  
Un peu plus loin de moi ...

Ecoute ma belle, cette chanson banale  
Qui dit que je t'attend dès que tu t'en vas  
Ecoute ma belle, cette chanson banale  
Qui dit que je suis bien quand tu es là  
Près de moi, oh oui ...

La journée, je ne te vois pas  
Alors- je t'imagine ...  
Ton travail, les copines  
Allez encore une cigarette ...  
Tu mènes ta vie, et je n'en suis pas  
Et je n'en suis pas ...

J'entends le bruit de tes pas  
Qui résonnent dans le couloir  
Tu entres, et je suis là ...  
"Bonjour ! As-tu passé une bonne journée ?  
N'es-tu pas trop fatiguée ?  
Pas trop fatiguée ?

Je crois que je vais m'arrêter là  
Notre vie, ce n'est pas que cela  
Car vois-tu le reste, c'est le plus important  
Et ça, je le garde pour nous deux ....

