



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Entendre n'est rien, encore faut-il savoir écouter... (1664)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Entendre n'est rien, encore faut-il savoir écouter... [1664]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : je suis très satisfait de cette pièce qui devrait vous séduire... le titre en est explicite et s'adresse également à ceux qui confondent gymnastique instrumentale et beauté musicale... Faire une composition "simple" et "émouvante" est bien plus compliqué que l'on ne le croit... sauf si on laisse s'ouvrir son âme... et là, tout est permis : la beauté, l'harmonie, le grand tout...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ambEou8Naf>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Entendre n'est rien,

Pour Heptacorde

encore faut-il savoir écouter...

Pascal Millon

♩ = 92

Bien chanté
relentia
A tempo
long
au accelerando et de plus en plus fort...
relentia
calme