



# Pascal Millon

France, Fratanges

## Etrange ne serait pas la vie, si... (2178)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Etrange ne serait pas la vie, si... [2178]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** voici un 3ème volet concernant mes hommages à mes groupes de Rock progressif...

celui-ci est caractéristique car faisant partie des créateurs originaux de ce courant musical...

pour votre plaisir...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aGaeVI8F4w>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste



# Etrange ne serait pas la vie, si...

Pascal Millon

Pour Heptacorde

♩ = 100

Dans mes souvenire,  
ces quelques bribes ...

5

"Melancoy man"

Isn't life strange"

10

"Nights in white satin"

14

♩ = 60

"Nights in white satin"

17

♩ = 90

"In search of a lost chord ?"

20

"In search of a lost chord ?"

24

Frangentes, juillet 2024 - Musicalités - Sacem





60

♩ = 60

And good night in your white satin...

63

très longuement ouvert...

Les Moody Blues occupent un espace particulier dans mon imaginaire musical...  
 Il faut bien reconnaître que ce groupe a fait très fort... car il est à l'origine du Rock Progressif : N'a-t'il pas dès 1967 marié rock et orchestre symphonique ?  
 créé le concept album avec des morceaux de grande qualité qui s'enchaînent les uns aux autres, ainsi que l'art cover, le disque devenant une oeuvre artistique complète ?  
 N'a-t'il pas utilisé le premier le meloton pour se donner ce son orchestral si caractéristique ?  
 Ne sont-ce pas eux que les critiques de la sphère "classique" ont été les premiers à reconnaître et apprécier? et, à partir de 1968, ne se sont-ils pas concentrés sur leurs propres capacités musicale internes pour créer cet espace créatif inégalé ?

Voici donc un groupe infiniment et musicalement respectable...