



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## Etude-Promenade estivale (1426)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Etude-Promenade estivale [1426]  
**Compositeur :** Millon, Pascal  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aQwP8fZNX8>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Etude-Promenade estivale

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 100

Avec légèreté...

6

11

16

21

26

31

Handwritten musical score for a piece titled "Etude-Promenade estivale". The score is written on five staves, each starting with a measure number (2, 36, 41, 46, 51, 56). The notation includes treble clefs, notes, rests, and various performance markings such as *p*, *rit.*, *lento*, *molto*, and *allargando*. There are also handwritten annotations in blue and red ink, including Roman numerals (e.g., VII, VIII, IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI) and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5). The lyrics are written in blue ink below the notes.

Lyrics: *relentis - longe plus calme longe A tempo*  
*relentissim A tempo, en allargando*