



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Fays, Fays, en souvenir de mes racines oubliées (en recuerdo mis races olvidadas) (152)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Fays, Fays, en souvenir de mes racines oubliées (en recuerdo mis races olvidadas) [152]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Fays était le nom de famille du côté de ma mère. D'origine espagnole, ma famille avait émigré en France. Malheureusement, comme toute ma famille est décédée et que, étant jeune, je n'avais pas pensé leur poser de questions à ce sujet, je reste dans cette ignorance... Cette pièce leur est dédiée

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a2lvTWxBxB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Fays, Fays, en souvenir de mes racines oubliées

(en recuerdo de mis raíces olvidadas)

Pour Heptacorde

Pascal Millon

The musical score is written for a single melodic line on a heptacorde. It consists of 10 staves of music, with measure numbers 10, 19, 28, 35, 39, 43, and 47 marked at the beginning of their respective staves. The score is heavily annotated with red ink, including fingerings (1-4), slurs, and dynamic markings such as *liberamente*, *trémolo*, *ritard.*, *lento*, *Allegro*, *calme*, and *Dolce*. A tempo marking of $\text{♩} = 56$ is present. The score includes various musical ornaments like trills and grace notes, and features a key signature change to one sharp (F#) at measure 39. The notation includes a variety of rhythmic values and articulation marks.

2
51

55

59

63

67

71

75

79