



## Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

# Fays, Fays, en souvenir de mes racines oubliées (en recuerdo mis races olvidadas) (152)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fays, Fays, en souvenir de mes racines oubliées (en recuerdo mis races olvidadas) [152]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Fays était le nom de famille du côté de ma mère. D'origine espagnole, ma famille avait émigré en France. Malheureusement, comme toute ma famille est décédée et que, étant jeune, je n'avais pas pensé leur poser de questions à ce sujet, je reste dans cette ignorance... Cette pièce leur est dédiée

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

## LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a2lvTWxBxB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Fays, Fays, en souvenir de mes racines oubliées (en recuerdo de mis raíces olvidadas)

Pour Heptacorde

Pascal Millon

liberando

10

trmm

19

ritardando

Allegro

28

trmm

h.c.

$\text{♩} = 56$

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$

Dolce

calme

35

39

43

1.

trmm

2.

xii

47

The musical score is written for Heptacorde in 4/4 time. It consists of eight systems of staves. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score is heavily annotated with red handwritten notes, including fingering numbers (1-4), slurs, and dynamic markings. Key annotations include 'liberando' at the beginning, 'ritardando' and 'Allegro' in the middle, and 'Dolce' and 'calme' in the later sections. There are also markings for 'trmm' (trills) and 'h.c.' (harmonics). The piece features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. A tempo marking of  $\text{♩} = 56$  is present. The score ends with a double bar line and a final chord.

2  
51

55

59

63

67

71

75

79