



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Réflexions (in 5/4) (1384)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Réflexions (in 5/4)
[1384]
Compositeur : Millon, Pascal
Arrangeur : Millon, Pascal
Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon
Editeur : Millon, Pascal
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPOav0wnKL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Réflexions

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 94

The musical score is written on a single treble clef staff with a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 94. The piece is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The score consists of 19 measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, and 19 indicated. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various fingerings (1-4) written in red. There are also blue annotations: 'volonté' at measure 4, 'solenita' at measure 16, and 'En élargissant' at measure 19. Green chord diagrams (e.g., B I, I, B I, I, B I, I) are placed above the staff. The piece concludes with a fermata over the final note.

Muscadie, juin 2020 - Musicalités - Sacem

Handwritten musical score for guitar, featuring four systems of staves. The score includes treble and bass clefs, notes, rests, and various performance markings such as *Allegro*, *largo*, *dolce*, and *ritenuto*. Fingering numbers (1-4) and bar numbers (2, 22, 25, 28, 31) are clearly visible. Handwritten annotations in blue and red ink provide additional instructions and corrections.

Cette pièce doit être interprétée avec attention
 en utilisant le rubato quand c'est nécessaire...