

Fontainebleau, le 28 janvier, naissance d'un(e) enfant(ce) Bellifontain(e) près de sa forêt (1955)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification: Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste: https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre: Fontainebleau, le 28 janvier, naissance d'un(e) enfant(ce)

Bellifontain(e) près de sa forêt

[1955]

Compositeur : Millon, Pascal **Arrangeur :** Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur: Millon, Pascal

Instrumentation: Guitare seule (notation standard)

Style: Classique moderne

Commentaire: 1955 : le 28 janvier, c'était mes 68 ans... terrible... j'en ai

profité pour faire le point me concernant et cela a donné cette longue pièce qui se rattache à mes origines quand j'habitais près de ma forêt... Beaucoup d'évocations qui plairont j'espère d'autant plus à ceux qui connaissent cette

magnifique et unique forêt... Pour votre plaisir...

Pascal Millon sur free-scores.com





- écouter l'audio
 partager votre interprétation
 commenter la partition
 s'acquitter de la licence
 contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

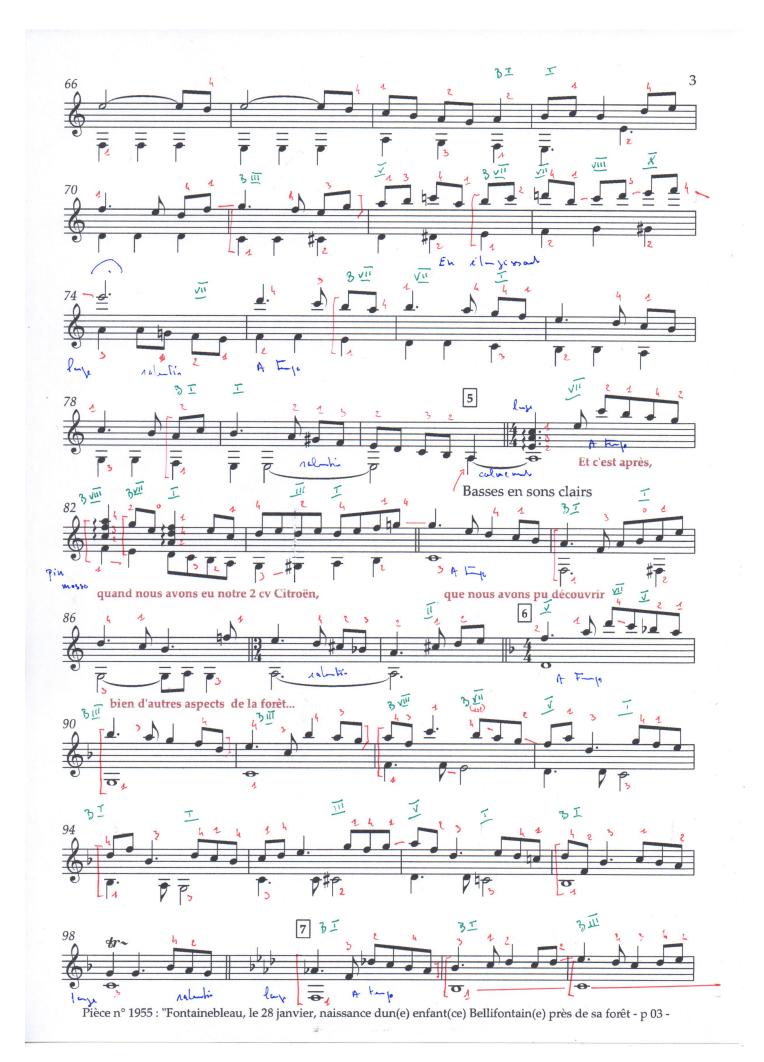
Ajoutée le : 2023-02-11 Dernière mise à jour le : 2023-02-11 10:27:08 Livre 40 Pièce n° 1955

Fontainebleau, le 28 janvier :

naissance d'un(e) enfant(ce) Bellifontain(e)



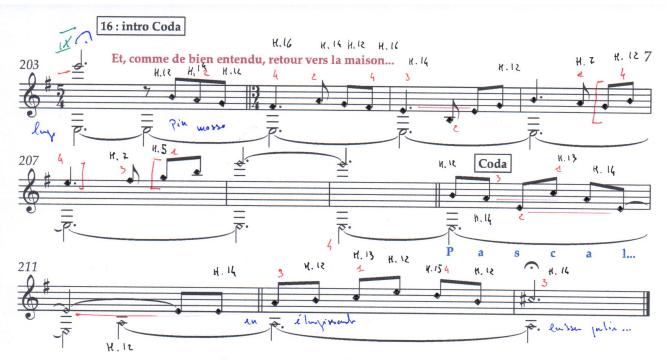












En laissant partir vers de nouveaux horizons...

Tout en sachant que l'on reviendra dès que possible retrouver sa forêt, ses secrets et ses mystères... afin de refaire le plein d'énergie et d'harmonie...

Pour moi, c'est un fait indéniable, une évidence...
Mes racines sont bel et bien là-bas,
dans cette forêt qui, dès mon plus jeune âge
a su m'accueillir, me surprendre
et m'apprendre tellement de choses:
la curiosité, l'observation, la compréhension,
le respect, le bien-être, le sens de la vie,
la solidarité et la constante harmonie...

Je fais partie intégrante de cette nature, tout comme elle fait partie intégrante de moi... Nous sommes indissociables...

Et il est regrettable que le genre humain se soit complètement éloigné de cette évidence...

Cette pièce reflète la nostalgie de l'insouciance et des jours heureux ainsi que nos inoubliables randonnées en forêt qui me manquent tellement...

Nota : Cette pièce au tempo de 77 correspond à l'indicatif du département où est situé Fontainebleau... Elle doit donc être jouée dans cet esprit serein, mais en utilisant le rubato pour une interprétation permettant le maximum de sensibilité...

Pièce n° 1955 : "Fontainebleau, le 28 janvier, naissance d'un(e) enfant(ce) Bellifontain(e) près de sa forêt" - p 07 -