



## Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

### Fontainebleau, le 28 janvier, naissance d'un(e) enfant(ce) Bellifontain(e) près de sa forêt (1955)

#### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

#### A propos de la pièce



**Titre :** Fontainebleau, le 28 janvier, naissance d'un(e) enfant(ce) Bellifontain(e) près de sa forêt [1955]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** 1955 : le 28 janvier, c'était mes 68 ans... terrible... j'en ai profité pour faire le point me concernant et cela a donné cette longue pièce qui se rattache à mes origines quand j'habitais près de ma forêt... Beaucoup d'évocations qui plairont j'espère d'autant plus à ceux qui connaissent cette magnifique et unique forêt... Pour votre plaisir...

## LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aw9JfXvSw2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# Fontainebleau, le 28 janvier : naissance d'un(e) enfant(ce) Bellifontain(e)

Pour Heptacorde

près de sa forêt...

Pascal Millon

♩ = 77 B<sup>♭</sup> Génèse

**Rubato** P a s c a l P a s c a l P a s c a l...

6 Prélude

En partant du n° 2 de la Rue du Canada (où nous habitons)  
et en direction de la Maison Forestière des 8 routes, permettant l'accès à de nombreuses randonnées...

10

Et inutile donc de se presser... afin de profiter au maximum de la beauté de la nature et de ses surprises...

14

18

22

En partance : les étonnantes randonnées, diverses et variées parmi les chaos et déserts...

26

platières et futaies, rochers et landes... monts et merveilles... bruyères, fougères, genêts... et tous les animaux...

2  
30

et au fil des mares retrouvées...

34

38

42

46

50

54

58

62

Pièce n° 1955 : "Fontainebleau, le 28 janvier : naissance d'une enfant(ce) Bellifontain(e) près de sa forêt - p 02 -

66

70

74 *En s'il y avait*

78 *luxe* *relativo* *A tempo* **5** *calme ment*

82 *pin* *molto* *relativo* *A tempo* *Basses en sons clairs* *Et c'est après,*

86 **6** *relativo* *A tempo*

90 *relativo* *A tempo*

94

98 **7** *luxe* *relativo* *luxe* *A tempo*

The musical score consists of ten staves of music in treble clef, likely for a piano accompaniment. It includes lyrics and is heavily annotated with handwritten notes in blue and red ink. The notes include fingerings, slurs, and dynamic markings. Chord symbols (e.g., BI, I, BIII, VII, VIII, X, BVII, BVI) are written in green. The piece is marked with a '3' at the beginning, and system numbers 5, 6, and 7 are enclosed in boxes. The lyrics are in French and describe a scene in Fontainebleau.

Pièce n° 1955 : "Fontainebleau, le 28 janvier, naissance dun(e) enfant(ce) Bellifontain(e) près de sa forêt - p 03 -

Handwritten musical score for Pièce n° 1955. The score consists of ten staves of music, each with various annotations. The staves are numbered 102, 106, 110, 114, 118, 122, 126, 130, and 134. The annotations include chords (e.g., B IV, B I, B VI, B III, B II), fingerings (1-4), dynamics (p.), and performance directions (e.g., 'rallentia', 'Interlude', 'en sourdine'). The score is written in a single system with a key signature of two flats and a 3/4 time signature.

Pièce n° 1955 : "Fontainebleau, le 28 janvier ; naissance d'un(e) enfant(ce) Bellifontain(e) près de sa forêt" - p 04 -

138 10

*p.* *A Fug.*, un peu plus vil

142

*p.* *ad lib.* *A Fug.*

146

*p.*

150

*p.*

154

*trm* *br* *A Fug.*

158

*p.*

162

*1. B I* *br* *A Fug*

166 12

*br* *A Fug*

170

*br* *A Fug* *ad lib.*

6  
174 13  $B\bar{II}$  I

178  $B\bar{VII}$  II  $\frac{1}{2} B\bar{II}$   $B\bar{II}$  II

182  $\frac{1}{2} B\bar{II}$   $B\bar{II}$  I 14

186

190 I  $B\bar{VI}$   $B\bar{VI}$   $\bar{VII}$  I

194 15 II

198 I  $B\bar{VII}$   $\frac{1}{2} B\bar{III}$   $\bar{VII}$   $B\bar{VII}$

Pièce n° 1955 : "Fontainebleau, le 28 janvier, naissance d'un(e) enfant(ce) Bellifontain(e) près de sa forêt" - p 06 -



16 : intro Coda

Et, comme de bien entendu, retour vers la maison...

Coda

P a s c a l...

En laissant partir vers de nouveaux horizons...  
 Tout en sachant que l'on reviendra dès que possible retrouver sa forêt, ses secrets et ses mystères...  
 afin de refaire le plein d'énergie et d'harmonie...

Pour moi, c'est un fait indéniable, une évidence...  
 Mes racines sont bel et bien là-bas,  
 dans cette forêt qui, dès mon plus jeune âge  
 a su m'accueillir, me surprendre  
 et m'apprendre tellement de choses :  
 la curiosité, l'observation, la compréhension,  
 le respect, le bien-être, le sens de la vie,  
 la solidarité et la constante harmonie...

Je fais partie intégrante de cette nature,  
 tout comme elle fait partie intégrante de moi...  
 Nous sommes indissociables...

Et il est regrettable que le genre humain  
 se soit complètement éloigné de cette évidence...

Cette pièce reflète la nostalgie  
 de l'insouciance et des jours heureux  
 ainsi que nos inoubliables randonnées en forêt  
 qui me manquent tellement...

Nota : Cette pièce au tempo de 77 correspond à l'indicatif du département où est situé Fontainebleau...  
 Elle doit donc être jouée dans cet esprit serein, mais en utilisant le rubato pour une interprétation  
 permettant le maximum de sensibilité...