



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## Grosse remontée d'amertume (1666)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Grosse remontée d'amertume  
[1666]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** c'est le temps des vacances, je vous propose ces pièces afin que vous puissiez progresser sur votre connaissance de l'instrument et de surtout prendre beaucoup de plaisir en les jouant... le niveau, est, comme d'habitude dans mes compositions difficile à évaluer... entre moyennement difficile à difficile... à vous de voir... et de me dire... bien à vous...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aR2aK12cS6>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Grosse remontée d'amertume...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 64

*lent, grave et douloureux...*

*rage*

*ralentiss*

*A tempo*

Handwritten musical score for guitar, featuring five systems of music. Each system consists of a treble clef staff with a melodic line and a bass staff with a bass line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Red numbers (1-4) are written above notes to indicate fingerings. Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII) are written in green above notes to indicate chord positions. Blue annotations include "Atmp" and "H. 7". The systems are numbered 2, 31, 36, 41, 46, and 51. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.