



## Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

### 3 - Haïkus (1250, 1251 & 1255)

#### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

#### A propos de la pièce



**Titre :** 3 - Haïkus  
[1250, 1251 & 1255]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** le Haïku traditionnel est un court poème japonais composé de 17 mores (syllabes) découpés en trois segments (phrases) : 5 - 7 - 5. Il vise à dire et célébrer l'évanescence des choses et est généralement tourné vers la nature. Voici 3 Haïkus que j'ai composé en traduisant 1 syllabe par une note : - le 1er Haïku est la pièce n° 1250 Quand le paon fait la roue et a été composé à Annecy en 1990 : une syllabe = 2 notes - le 2ème est la pièce n° 1... (la suite en ligne)

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

## LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aqXk2J4qFA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Haïku 01

( quand le paon fait la roue...)

Pascal Millon

♩ = 60

Avec calme et sérénité...

tenu ...

Le Haïku traditionnel comporte 17 "mores" (syllabes)  
en trois segments (phrases) : 5 - 7 - 5

Celui que j'ai composé comprend des syllabes de 2 lettres (notes)

# Haïku 02

(les pérégrinations de la blanche hermine)

Pascal Millon

♩. = 60

2

3

## Haïku à 3 syllabes

J'ai eu l'idée de cette pièce en regardant un film animalier où  
l'on pouvait voir une blanche hermine aller et venir à toute vitesse  
d'une manière aléatoire par nous ...

Clin d'œil aussi à la blanche hermine chère à nos amis de la Bretagne ...

# Haïku 03

(la sérénité du lotus)

Pascal Millon

♩ = 60

3 2 1 4 3

2 1 2 3 4 5

3 2 1 4 3 2

4 1 2 3 4

Haïku à une syllabe