



## Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

# Un jour peut-être, je viendrai me reposer auprès de ta Fontaine Belle-Eau (2111)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Un jour peut-être, je viendrai me reposer auprès de ta Fontaine Belle-Eau [2111]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** voici encore une composition inspirée par ma ville et forêt natales... il est question ici de l'importance de ses racines avec une dimension historique ornée d'une belle légende... la tonalité de Do m implique une utilisation fréquente des barrés, "compliquant" l'exécution avec un risque de crampes au poignet gauche... Pour votre plaisir...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

## LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aX6mwiS8YY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Un jour, peut-être, je reviendrai me reposer auprès de ta Fontaine "Belle-Eau"...

Pascal Millon

♩ = 76

*calmement...*

*p.smb*

*A.Fz*

*En élan pioupiou*

2

41

46

52

57

Sans racines, aucune plante ne peut vivre, se développer et se reproduire...

Je suis comme la plante... et même si les aléas de la vie m'ont éloigné de mes racines, celles-ci sont toujours restées profondément ancrées en moi...

Et, afin que le cycle de ma vie puisse se résoudre dans cette Harmonie que j'ai toujours recherchée, il se peut que, peut-être, je reviendrai enfin me reposer auprès de ta Fontaine "Belle-Eau"...

Nota :

Vers le fond du Jardin Anglais, dans l'enceinte du Château de Fontainebleau, presque dérobée au regard par de nombreux arbres, une source est mise en valeur par un bassin octogonal en pierre de taille, installé au début du XIXe siècle par Maximilien-Joseph Hurtault...

Ce bassin occupe l'emplacement d'un édicule du XVIe siècle, construit par Le Primatice (architecte, peintre et sculpteur italien, ayant oeuvré sous François 1er pour l'embellissement du Château) mais ce bassin fut détruit lors de la Révolution..

De cette source est née une des légendes expliquant le nom de Fontainebleau... En effet, on raconte que cette source avait une eau si pure et si transparente qu'il y fut créé une Fontaine nommée "Belle-Eau"...

Par contraction, cette "Fontaine Belle-Eau", aurait, par un usage répété, donné le nom de "Fontainebleau"...

Pièce n° 2111 : " Un jour, peut-être, je viendrai me reposer auprès de ta Fontaine Belle-Eau" - p 02 -