



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## La longue marche du condamné vers son supplice (1855)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La longue marche du condamné vers son supplice [1855]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** les basses sont à jouer en pizzicato... cette pièce n'est pas si difficile que cela... une pièce sur un sujet difficile... à mettre entre la marche funèbre de Chopin et la marche au supplice de Berlioz ? à vous de voir... bien à vous...

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTzbOAMHpF>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

[free-scores.com](https://www.free-scores.com)



# La longue marche du condamné vers son supplice...

Pascal Millon

♩ = 60

*D'autrefois*  
Basses en pizz. *lent et grave*

6

10

14

18

22

26

1. 2. *rit.* *rit.*

2  
30

34

38

*rallenti*

*A Tempo*

Et s'éloignant...

et que sous le glas...

La peine de mort...  
 est un sujet difficile  
 à aborder...  
 Et il conviendrait  
 peut-être d'y réfléchir  
 un peu plus, à mon avis,  
 avant de faire  
 n'importe quoi...