



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Mektoub (un horizon sans espoir...) (2145)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Mektoub (un horizon sans espoir...)
[2145]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : voici une composition destinée à celles et ceux pour qui le futur ne semble pas être favorable...

bon courage à eux...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=auJeCKtns>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Handwritten musical score for guitar, featuring ten staves of music with extensive annotations. The score includes measure numbers (2, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 77) and various musical notations such as chords, scales, and articulation marks. The annotations are written in red and blue ink, including fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4), dynamics (e.g., *relativo*, *Amp.*), and other performance instructions. The piece concludes with the lyrics "Dans la lointain..." and "l'attente" written in blue ink.

Pièce n° 2145 : "Mektoub (un horizon sans espoir...)" - p 02 -