



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

In a modern style (1137)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : In a modern style
[1137]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Blues

Commentaire : Cette pièce est classée dans les Blues car je ne savais pas ou la mettre, mais, c'en est pas vraiment un... mais il y a un petit quelque chose...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aFw9HwIAdH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In a modern style

Pascal Millon

♩ = 100

Bien rythmé

4

nabebin

7

♩ = 90

Dolce

11

nabebin

17

A tempo

22

A tempo

2
26

Musical staff 26-28: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 26, 27, and 28. Red fingerings (1-4) and accents are present. Chord symbols: \bar{F} , \bar{E} , \bar{F} , \bar{E} , \bar{F} , \bar{E} . Green Roman numerals: \bar{II} , \bar{I} .

29

Musical staff 29-31: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 29, 30, and 31. Red fingerings and accents. Chord symbols: \bar{F} , \bar{E} , \bar{F} , \bar{E} , \bar{F} , \bar{E} . Green Roman numerals: \bar{III} , \bar{II} , \bar{III} , \bar{I} .

32

Musical staff 32-34: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 32, 33, and 34. Red fingerings and accents. Chord symbols: \bar{F} , \bar{E} , \bar{F} .

35

Musical staff 35-37: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 35, 36, and 37. Red fingerings and accents. Chord symbols: \bar{F} , \bar{E} , \bar{F} .

38

Musical staff 38-40: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 38, 39, and 40. Red fingerings and accents. Chord symbols: \bar{F} , \bar{E} , \bar{F} . Green Roman numeral: \bar{II} .

41

Musical staff 41-42: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 41 and 42. Red fingerings and accents. Chord symbols: \bar{F} , \bar{E} . Green Roman numerals: \bar{II} , \bar{III} , \bar{II} , \bar{I} . Blue annotation: *En élargissant*.

43

Musical staff 43-44: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 43 and 44. Red fingerings and accents. Chord symbols: \bar{F} , \bar{E} . Blue annotations: *ralentis*, *Allegro*, *ralentis*, *fin*.

Pièce n° 1137 - In a modern style - p 02 -