



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Mon petit doigt m'a dit (de veiller à ne pas me mettre le doigt dans l'oeil jusqu'au coude...) (1990)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre :	Mon petit doigt m'a dit (de veiller à ne pas me mettre le doigt dans l'oeil jusqu'au coude...) [1990]
Compositeur :	Millon, Pascal
Arrangeur :	Millon, Pascal
Droit d'auteur :	Copyright © Pascal Millon
Editeur :	Millon, Pascal
Instrumentation :	Guitare seule (notation standard)
Style :	Classique moderne
Commentaire :	J'aime utiliser des expressions françaises et aussi jouer avec les mots... j'espère que nos amis étrangers sauront en comprendre le sens caché...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZvyzvoCnj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mon petit doigt m'a dit...

Pour Heptacorde

(de veiller à ne pas me mettre
le doigt dans l'oeil jusqu'au coude...)

Pascal Millon

♩ = 100 $\frac{1}{2}$ B XII

A volonte' ...

En s'élargissant

rallent

A *f*

rallent

Handwritten musical score for "Mon petit doigt m'a dit..." in G major, 2/4 time. The score consists of eight systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The systems are numbered 43, 47, 53, 58, 63, 68, 72, and 76. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is heavily annotated with handwritten notes in red and blue ink. Red ink is used for fingerings (numbers 1-4), dynamics (p, f, sf, mf, ff), and performance instructions (e.g., "En élargissant", "rit", "ritard", "ritardando", "ritardando..."). Blue ink is used for chord symbols (e.g., I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, B II, B III, B IV, B V, B VI, B VII, B VIII, 1/2 B V, 1/2 B VII, A F#), articulation marks (accents, slurs), and other performance directions (e.g., "relativo", "pizz", "tr", "sfz", "ritardando..."). The score concludes with a first and second ending at measure 76.

Pièce n° 1990 : "Mon petit doigt m'a dit..." - p 02 -