



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## Petite récréation obnubilatoire (1986)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Petite récréation obnubilatoire [1986]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Attention, cette étude est plus difficile qu'il n'y paraît... Ceci dit, rien n'empêchera les virtuoses d'accélérer le tempo...

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXYCdeBiLO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Petite récréation obnubilatoire...

Pascal Millon

$\text{♩} = 100$

A volonte

relativ. long.

A tempo

1. 2.

Handwritten musical score for three systems, measures 29-36. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations in blue and red ink provide performance instructions and fingering.

**System 1 (Measures 29-32):** Starts with a measure number '2' above and '29' below. Includes markings like 'largo', 'calme et', and 'Amp.'. Fingering numbers (1-4) are written above notes. A green annotation '1/2 B IX' is at the end.

**System 2 (Measures 33-35):** Starts with a measure number '33' below. Includes markings like 'largo' and 'II largo'. Fingering numbers are present above notes.

**System 3 (Measures 36-38):** Starts with a measure number '36' below. Includes markings like 'Amp.' and '1/2 B II'. Fingering numbers are present above notes.