



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Ma planète n'est pas Ta poubelle (1061)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Ma planète n'est pas Ta poubelle [1061]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Nouvelle pièce pour la sauvegarde de notre pauvre planète...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ao3bBlKX39>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ma planète n'est pas Ta poubelle.

Pascal Millon

♩ = 60

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, starting with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 60. The score consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The systems are numbered 8, 14, 20, 26, and 31. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are numerous handwritten annotations in red and green ink, including fingering numbers (1-4), slurs, and chord symbols (e.g., B I, B II, B III, B IV, B V, B VI, B VII, B VIII, B IX, B X, B XI, B XII, B XIII, B XIV, B XV, B XVI, B XVII, B XVIII, B XIX, B XX, B XXI, B XXII, B XXIII, B XXIV, B XXV, B XXVI, B XXVII, B XXVIII, B XXIX, B XXX, B XXXI, B XXXII, B XXXIII, B XXXIV, B XXXV, B XXXVI, B XXXVII, B XXXVIII, B XXXIX, B XL, B XLI, B XLII, B XLIII, B XLIV, B XLV, B XLVI, B XLVII, B XLVIII, B XLIX, B L, B LI, B LII, B LIII, B LIV, B LV, B LVI, B LVII, B LVIII, B LIX, B LX, B LXI, B LXII, B LXIII, B LXIV, B LXV, B LXVI, B LXVII, B LXVIII, B LXIX, B LXX, B LXXI, B LXXII, B LXXIII, B LXXIV, B LXXV, B LXXVI, B LXXVII, B LXXVIII, B LXXIX, B LXXX, B LXXXI, B LXXXII, B LXXXIII, B LXXXIV, B LXXXV, B LXXXVI, B LXXXVII, B LXXXVIII, B LXXXIX, B XL, B XLI, B XLII, B XLIII, B XLIV, B XLV, B XLVI, B XLVII, B XLVIII, B XLIX, B L, B LI, B LII, B LIII, B LIV, B LV, B LVI, B LVII, B LVIII, B LIX, B LX, B LXI, B LXII, B LXIII, B LXIV, B LXV, B LXVI, B LXVII, B LXVIII, B LXIX, B LXX, B LXXI, B LXXII, B LXXIII, B LXXIV, B LXXV, B LXXVI, B LXXVII, B LXXVIII, B LXXIX, B LXXX, B LXXXI, B LXXXII, B LXXXIII, B LXXXIV, B LXXXV, B LXXXVI, B LXXXVII, B LXXXVIII, B LXXXIX, B XL, B XLI, B XLII, B XLIII, B XLIV, B XLV, B XLVI, B XLVII, B XLVIII, B XLIX, B L, B LI, B LII, B LIII, B LIV, B LV, B LVI, B LVII, B LVIII, B LIX, B LX, B LXI, B LXII, B LXIII, B LXIV, B LXV, B LXVI, B LXVII, B LXVIII, B LXIX, B LXX, B LXXI, B LXXII, B LXXIII, B LXXIV, B LXXV, B LXXVI, B LXXVII, B LXXVIII, B LXXIX, B LXXX, B LXXXI, B LXXXII, B LXXXIII, B LXXXIV, B LXXXV, B LXXXVI, B LXXXVII, B LXXXVIII, B LXXXIX). The score ends with a double bar line and a repeat sign. The final measure of the score is marked with the instruction "laissez mourir..." in blue ink.

Quand vous aurez tout
pollué, saccagé et détruit
par votre incommensurable cupidité,
dites-moi, pauvres débiles,
comment, avec tout votre fric,
vous irez nous racheter
une nouvelle planète...