



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## Prélude à la nuit naissante (1286)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Prélude à la nuit naissante  
[1286]  
**Compositeur :** Millon, Pascal  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aU3TxHfjC6>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



# Prélude à la nuit naissante

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 54

Handwritten annotations in red and green ink:

- Measure 6:** *tranquillissimo* (blue), *3 VIII* (green), *(arr)* (red), *3 VII* (green)
- Measure 11:** *3 VI* (green), *V* (green), *3 VII* (green), *I* (green)
- Measure 16:** *Adagio, Dolce* (blue), *3 VI* (green), *(arr)* (red)
- Measure 21:** *3 VII* (green), *3 VI* (green), *3 VII* (green), *3 VIII* (green)
- Measure 26:** *3 VII* (green), *3 VII* (green), *3 VIII* (green), *3 IX* (green)
- Measure 31:** *1/2 3 VII* (green), *1/2 3 VII* (green), *I* (green)
- Measure 36:** *3 VII* (green), *3 VIII* (green), *3 IX* (green), *3 X* (green)
- Measure 41:** *1/2 3 VII* (green), *V* (green), *3 III (ext)* (green), *I* (green), *forte* (blue)
- Measure 45:** *1.* (black), *2. II* (green), *rallent. forte* (blue), *calme* (blue), *calme* (blue)